



104 года Александру Леонидовичу Иофа. Вековая история о стране, о городе, о себе

Александр Леонидович Иофа - человек-легенда. 5 марта 2025 года ему исполнилось 104 года. Участник Великой Отечественной войны, он застал блокаду Ленинграда, прошел через эвакуацию, чудом выжив в оккупации, а вернувшись в родной город, окончил Политехнический институт и проработал 65 лет в НИИ «Морфизприбор», возглавив лабораторию, которая занималась разработкой и внедрением цифровых технологий. Это не просто интервью, это летопись 20 века.



Вы сколько живете в этой квартире на Стремянной?

- С момента женитьбы с 1946 года. Это квартира родителей моей жены. Я родился в Петербурге на Загородном проспекте, дом 9, продолжил жизнь на Невском, 53 и теперь живу на Стремянной улице. Как я говорю, всю жизнь живу в одной деревне.

У вас совсем недавно был день рождения – 104 года. Расскажите,

в чем и есть ли он вообще - секрет долгой, активной и счастливой жизни?

- В прошлом году сделали фильм, посвященный мне. Я вдруг оказался знаменитым, был всероссийский показ этого фильма. И фильм назывался «Мне в жизни повезло». И действительно повезло. Я прожил достаточно трудную жизнь, было много перипетий, много разных историй, но тем не менее я был счастлив.

И родители, и бабушки, и дедушки - все были потомственными петербуржцами. Я прекрасно помню первые мои воспоминания, связанные с наводнением 1924 года, когда я со своим дедом вышел из дома на Невском проспекте, 53. Я был у него на руках. И в этот момент - страшное наводнение. Вода миновала уже Троицкую улицу, ныне улицу Рубинштейна, подбиралась к Владимирскому проспекту. Причем вода выходила из люков, то есть она шла

не через набережную, а просто из водопроводного хозяйства. Стояла конница, которая не пускала людей в определенном направлении. А мы вышли из дома с одним намерением - купить арбуз. И вот вместо арбуза я наблюдал плавающие торцы на мостовой Невского проспекта. Это было удивительно и любопытно.

Я любил наш Невский проспект, проспект 25 октября тогда он назывался, покрытый мягкими торцами деревянными, это были такие восьмигранники, из которых была выложена вся мостовая Петербурга за исключением одного участка на Невском проспекте напротив Дома книги, на стороне Казанского собора, от Казанской ул. до канала Грибоедова, там был асфальт. Я прекрасно помню, что лошади цокали, въезжая на асфальт, и потом исчезал этот цокот копыт, когда лошади съезжали на торцевую мостовую. Я думаю, что немногие помнят. Это был, наверное, фрагмент пробной асфальтовой мостовой на Невском проспекте. И он существовал довольно много лет.

Конок я не помню. Но то, что приходилось пользоваться извозчиками, это помню хорошо, если надо было преодолеть расстояние, а машин почти не было. Извозчики ожидали своих седоков у нас на углу ул. Марата и Невского, на ул. Рубинштейна, у Гостиного двора. Там были просто стоянки извозчиков. И это создавало определенный колорит.

Я закончил 206 школу в 1938 году на наб. Фонтанки, дом 62, когда-то это была 23-я школа Куйбышевского района, потом она именовалась как 1-ая образцовая школа. Я бесконечно благодарен школе. Именно образование, которое было получено мной в школе, способствовало мне всю мою жизнь. Преподаватели были еще из Российской империи. Мне было 8 лет, я поступил в школу сразу в третий класс, был почти

продолжение на стр. 4-5

БЫТЬ В КУРСЕ НОВОСТЕЙ ОКРУГА



@ulpravdy



Телеграм



Вконтакте

@vladimokspb



2-3 стр.

Соучаствующее проектирование. Обсуждаем проект детской площадки на ул. Коломенской, д. 8



6 стр.

Реклама на стенах вашего дома. Как получать доход от фасада?



8 стр.

«Виды Владимирского округа» в интерьерах Мариинского дворца. Репортаж с открытия выставки литографий

Новая жизнь на ул. Коломенской, 8:



«Соучаствующее проектирование мы начали проводить в муниципалитете несколько лет назад, с тех пор обращаемся к мнению жителей и организаций при реализации каждого значимого проекта. Мы нацелены на конструктивное взаимодействие, у нас с жителями общая задача – создать совместными усилиями современную, безопасную и красивую детскую площадку, которая станет точкой притяжения в округе».

Денис Тихоненко,
глава Владимирского округа.

Сессии соучаствующего проектирования всегда проходят жарко. И обсуждение проекта благоустройства детской площадки на Коломенской улице, д. 8, признаться, началось не с самых радужных тем. Обсуждали проблемы, знакомые многим дворам: маргинальные элементы, мигранты, вандализм... Но перечисление всех этих проблем и подчеркнуло острую необходи-

мость в создании современного, безопасного и привлекательного общественного пространства именно по этому адресу.

Новая площадка должна притянуть позитивную энергию, стать местом, где дети смогут безопасно и интересно проводить время, а взрослые – отдыхать и общаться. Речь – о решении вопроса дефицита общественных мест, который особенно остро ощущается в этой части округа!

На встрече после споров и предложений приняты принципиальные решения!

Что решили, и что это значит для нас, жителей округа?

- **Размер** – важен: площадь игровой зоны и зоны отдыха останутся в прежних границах.

- **Наполнение площадки:** победила концепция единого игрового комплекса и нескольких небольших отдельных игровых элементов.

- **Вкусы учтены:** жители активно участвовали в выборе цветовой гаммы, дизайна газонного ограждения, лавочек, урн, шпалер для вертикального озеленения.



Это значит, что площадка будет не только функциональной, но и красивой, гармонично вписывающейся в архитектурный облик двора.

- **Зеленый оазис:** Озеленение

будет выполнено с использованием разноуровневых вазонов и шпалер для создания зеленых стен, увитых девичьим виноградом. Уюта, свежести, яркой зелени новой площадке!

Диалог с округом

В очередной раз в начале марта в муниципалитете прошел единый день приемов. По итогам общения с жителями делимся двумя важными выводами.

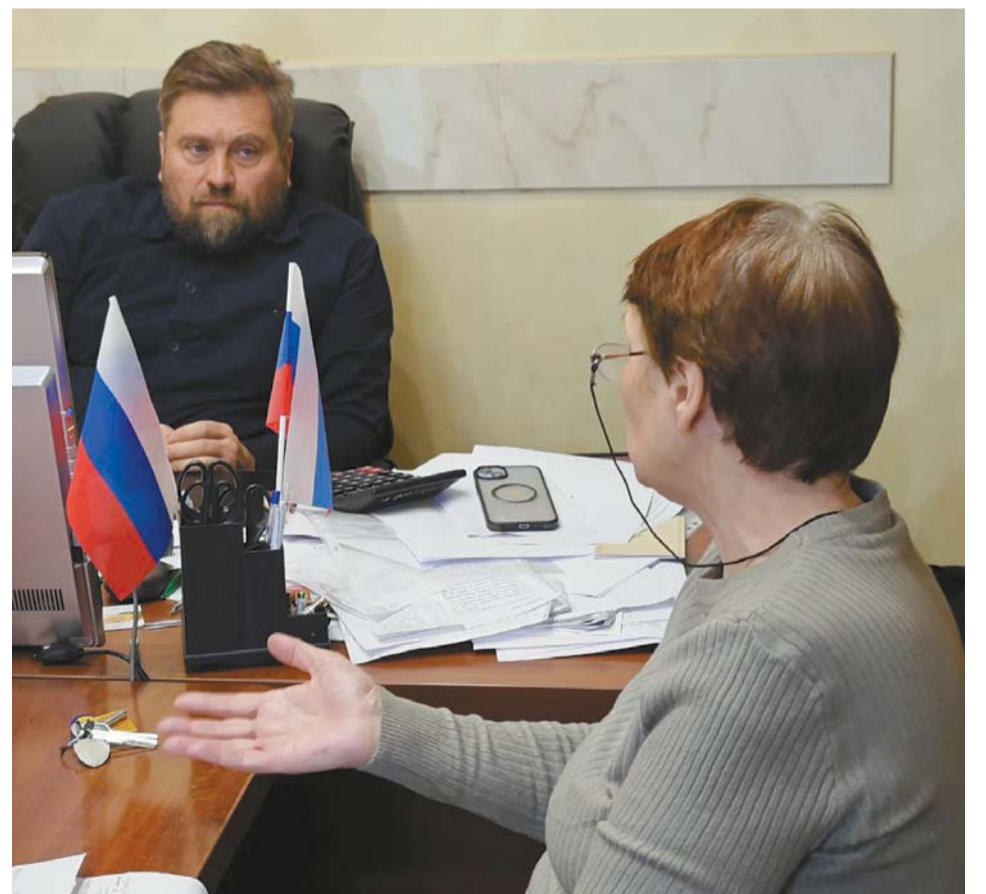
№1: Электронные сервисы могут помочь.

Самый распространенный вопрос, с которым обращались жители, – неубранные парадные, а значит, и просьбы повлиять на работу управляющих компаний. Особо обращаем внимание: не нужно тратить время на походы в управляющую компанию и написание обращений от руки. Самый эффективный способ решить проблему – воспользоваться сервисом ГИС ЖКХ (<https://dom.gosuslugi.ru>). Это инструмент, который позволяет задать вопрос и получить официальный ответ в установленные сроки. Цифровые

сервисы созданы для нас как для потребителей услуг, ими обязательно нужно пользоваться!

№2: Объединяйтесь, чтобы добиться большего!

Банально, но вместе мы – сила. Коллективные заявки, поданные от имени группы жильцов, имеют больший вес. Узнавайте своих соседей, создавайте сообщества, обсуждайте проблемы и совместно обращайтесь в ГИС ЖКХ – сервис дает возможность создать коллективную заявку. Вместе мы сможем эффективнее влиять на работу управляющих компаний и добиваться улучшения условий проживания.



С чем еще приходят жители на прием?

Вопросы, с которыми обращаются жители, самые разные: от кронирования деревьев и реновации детских площадок до пожеланий по улучшению записи на наши мероприятия и борьбы с нежелательными экскурсиями. Побеседовали и с Валерием Ио-

сифовичем Глейзером – блокадником, профессором, доктором технических наук, выпускником школы 206, в том числе о состоянии школы сейчас – она давно нуждается в ремонте. По каждому вопросу приняли обращения от жителей, обсудили пути решения, будем действовать вместе.



Всегда на связи.

Очередной единый день приемов в муниципалитете пройдет 14 апреля.

У вас есть вопрос, нужна консультация, помощь в вашем вопросе?

На удобное время записывайтесь по телефону 710-89-41. Единый день приемов – возможность получить ответы на свой вопрос от главы округа

Дениса Тихоненко, юриста и других сотрудников муниципалитета.

До встречи на приеме!

какой будет детская площадка?



Соучаствующее проектирование — процесс создания проекта территории, когда в обсуждение вовлечены заинтересованные лица - жители, местные сообщества, организации. Цель - совместно определить проблемы территории, потребности участников и повысить эффективность и привлекательность проекта.



Что дальше?

Проект отправлен на доработку проектировщикам, которые учтут и пожелания жителей, и технические ограничения, связанные с проходящими сетями, и требова-

ния Комитета по градостроительству и архитектуре (КГА).

Муниципалитет благодарит всех, кто принял участие в обсуждении. Диалог получился эмоциональным, но главное – результативным.

Газовый «самострой». Часть 2

О самовольном монтаже газовой трубы по фасаду дома №4 на ул. Стремянной без согласования с собственниками мы рассказывали в предыдущем номере (N1 (279) февраль 2025 года). История продолжается. Газопровод проложен по фасаду дома и подключен к квартире в доме 53 по Невскому проспекту без согласия других собственников.

Права собственников дома нарушены. Общее собрание собственников не проводилось, газопровод установлен самовольно с гарантией от собственника квартиры «предоставить положительное решение собрания» согласующей проект организации ГРО «Петербурггаз».

Беспокоит позиция ГРО «Петербурггаз», поскольку, зная о



нарушении прав собственности (муниципалитет сообщил об этих нарушениях), ГРО «Петербурггаз» все же предпочитает на эти нарушения закрывать глаза. По словам начальника управления Центральной газораспределительной организации «Петербурггаз», это пятый подобный случай установки газопровода тайком без соблюдения законной процедуры. В трех случаях собственники договорились об использова-

нии общего имущества, а в одном случае газопровод был демонтирован.

Управляющая организация дома направила собственнику квартиры, в которую проложен газопровод, досудебную претензию с требованием предоставить протокол собрания собственников или демонтировать газопровод. Муниципалитет следит за ситуацией и будет добиваться защиты прав собственников.



самый младший из всех. Тогда это было принято, до этого я занимался дома с родителями. Преподаватели мне запомнились. Во-первых, наша классная руководительница Наталья Афанасьевна Бублеева, прекрасный преподаватель русского языка и литературы. Борис Ильич Крельштейн, преподаватель математики. Школа была великолепная. Там были прекрасные кабинеты химии, физики, сами кабинеты заставляли нас сосредотачиваться на занятиях. В эту школу, кстати, часто приходили композиторы. Дунаевский был часто в школе на наших вечерах или встречах.

У меня был золотой аттестат, как тогда говорили. После этого я мог поступить в любой институт без экзаменов. Я оказался студентом электромеханического факультета Политехнического института, который я и окончил с большим перерывом после войны. В моем дипломе значится, что я поступил в 1938 году, а окончил в 1947. Такой способный ученик [смеется]. 9 лет. Самое долгое высшее образование.

А вы помните первый день войны?

Это был третий курс института. И последний экзамен я должен был сдавать 23 июня. Рано утром в воскресенье, 22 июня, мы встретились с моим соучеником, Колей Французовым, мы часто вместе готовились к экзаменам, поскольку у нас были примерно равные знания, мы через страницу читали: один одну страницу смотрит, другой — другую. Если были какие-то сложности, то обсуждали. Он приходит утром на Невский, 53. Это квартира моего отца была. И вдруг раздаётся звонок, просят моего отца к телефону. Я говорю: «Простите, воскресенье, он отдыхает». «Попросите, пожалуйста, его к телефону», — настойчиво прозвучал голос. Отец был начальником хозрасчетного цеха на заводе им. Ленина. Я разбудил отца, отец по телефону попросил прислать за ним машину. Ему сказали, что машина мобилизована. У отца это вызвало определенную настороженность. Потом отец позвонил нам, сказал, чтобы мы включили приемник и слушали: в 12 часов будет речь представителя правительства. И тоже не сказал, о чём. Он уже знал, наверное, скорее всего, конечно, тогда он знал. Приятель мой, который жил на Литейном, Коля Французов, потом стал большим человеком, лауреатом Ленинской премии, потом секретарем Выборгского райкома партии — всё это уже было после войны, а тогда он пришел ко мне и сказал: «Странное дело, что-то милиция кругом и, все с противогазами». Я говорю: «...учения, наверное, очередные». И на этом мы успокоились. Потом мы включили радио и услышали, что 22 июня ровно в 4 часа началась война.

Мы были воспитаны, что война — это когда капиталистические страны воюют друг с другом. Нас это не коснется никогда. Мы иначе не могли мыслить, понимаете?

Мы жили вместе: мой отец, мать, бабушка и я. А уже перед самой войной, с большим перерывом, появилась моя сестренка. Разница между мной и сестренкой была почти 16 лет.

Что вы помните о добровольцах?

Когда шла запись добровольцев, мы занимались тем, что работали

в институте. А потом мы получили автоматом уже повестки в военкоматы. Родители плакали, бабушки и мать, конечно, были огорчены всеми этими делами. А мы считали, что мы пойдём где-то на 2-3 недели, повоюем, победим и вернемся домой. Единственное, что нам надо было попроситься со всеми нашими девочками, которые остаются в городе. И на Невском, 57 жила одна из школьных подружек, Танюша Колотова, мы у нее отметили день ухода в армию. И утром были на Фонтанке, на призывном пункте... И совершенно неожиданно нам вдруг была дана команда: вчера было выпущено распоряжение правительства о том, что все окончившие три курса подлежат призыву в академии или учебные заведения военные для формирования руководящего состава офицерского. Мы попали в Академию связи Буденного, которая находится на Тихорецком проспекте, занимались организацией строительства военных сооружений, связанным с обеспечением электричеством.

Началась блокада, прекрасно помню эти дни, когда мы из Академии наблюдали за дымом, который распространялся от загоревшихся Бадаевских складов, где было много сахара. Это был черный дым. Бадаевские склады находились на Киевской улице, недалеко от центра, а мы — на Тихорецком проспекте, тогда это был край. В декабре нас предупредили о том, что Академия подлежит эвакуации, мы пойдём через лед Ладожского озера пешком. Переход не будет обеспечен питанием. Поэтому мы, получавшие тогда 250 граммов хлеба, в отличие от жителей города, которые получали по 125 граммов хлеба, половину пайка оставляли, хранили в противогазных чехах, которые всегда были при нас. И однажды, проснувшись утром в Академии, мы обнаружили, что был налет крыс, и пришлось все, что мы накопили, выкинуть. Это было тяжелое, морально тяжелое время. Я помню, что родители мне привозили такой деликатес как котлеты из картофельной шелухи. Это было счастье, мы ели всей комнатой эти котлеты, а запивать — варили суп, прямо на совхозном поле, которое было рядом с Тихорецким проспектом, из-под земли выковыривали замерзшие кочерыжки от капусты для него.

Моя семья оставалась здесь в блокаду. Они выехали в Армавир из Петербурга 8 марта 1942 года. А мы с Академией уехали в декабре 1941. Но в результате, в последний день буквально изменилось решение, и нас перебрасывали через Ладожское озеро самолетами Ил-18. Мы до Ржевки несли оборудование на себе, волоком тащили, просто на санях, лыжах, а оттуда нас перебрасывали через Ладожское озеро в Новую Ладогу. А когда мы попали в Новую Ладогу, нас предупредили: ничего не есть самим. И те, кто нарушил это правило, которое было, к сожалению, не всеми понято, оказались в больнице. Переели. Желудок был голодный, пустой, есть хотелось безумно.

Академию эвакуировали в Томск. Я прекрасно помню, что по пути наше отделение попало в одну крестьянскую избушку, где была только бабушка одна. И когда мы с этого отчаянного холода, 40 градусов, жуткий



мороз был, мы были в летнем обмундировании, промерзшие насквозь, попали в эту теплую избушку, нас, естественно, тут же стало клонить ко сну. Бабушка приняла нас как детей своих буквально. Мы просто растелили шинели и улеглись на полу. Проснулись мы от какого-то невыносимого запаха еды. И бабушка, как я понимаю, из всего мяса, которое у нее было, варила мясной суп. И этот запах мясного супа разбудил нас. Я вспоминаю это безумно теплый прием, морозная-морозная, лютая просто ночь, тогда я думал о том, какое счастье, что такие люди вообще есть на белом свете.

Академия в Томск уехала. Начались занятия в Академии, серьезные занятия. Занимались мы разработкой и изучением строительства электроукреплений. Нужно было освоить опыт минувшей финской войны. Я тяжело заболел. У меня был экссувативный плеврит. Мне выкачивали из легких шприцами здоровенными жидкостью, которая скапливалась в легких. И сказали, что в таком состоянии тут находиться нельзя. А в этот момент мои родители приехали в Армавир. И я поехал к ним на перекладных поездах.

На одной из станций я проснулся, а в вагоне никого нет. Спрашиваю, где все. Оказалось, дают гороховый суп на станции. Я схватил котелок свой неизменный, привязанный к ремню всегда, и побежал за супом. Взял суп, выскочил оттуда обратно и увидел, что мой поезд с вещами, мешком уехал. А я остался на станции. Начальник станции сказал, что следом пойдёт поезд, ты на нем поедешь, и дал телеграмму о том, чтобы снять мои вещи. И опять мне везло на людей, с которыми я встречался. Поезд следующий пришел с огромным интервалом, шел с большим опозданием, и часов 10, наверное, я был в ожидании этого поезда на станции.

Я выскочил на станции, вижу, что мечется около состава человек в форме, дежурный по вокзалу, как я понимаю. Мне вернули вещи, и когда я взял этот мешок, который бросил на полпути, все было нежнейшим образом упаковано, свернуто, что-то добавлено. Просто удивительно.

Я подумал опять, какое счастье, что есть на свете такие люди. Я вспоминаю эту тяжелую дорогу, но в памяти сохранились эти моменты теплых людей, которые сопровождали тебя в пути. Так я добрался до Армавира.

Отец был назначен начальником местной промышленности в Армавире сразу. Это был месяц спокойной жизни, а после этого начались новые тревоги — зашли немцы. Немцы, по данным, которые сообщали, находились в районе Ростова, еще далеко. А на самом деле оказалось, что горная дивизия была высажена за Оржоникидзе, это южнее Армавира немного. И когда мы шли из города, я с маленькой сестренкой на руках, с вещами через плечо, нам вдруг попала волна людей, которые идут нам навстречу. Куда вы идете? Мы говорим: от немцев. А куда вы идете? Это мы идем от немцев. Короче, был взят в окружение этот район.

Дальше в Армавире была тяжелейшая эпопея, связанная не просто с оккупацией, а с происхождением. Да, я еще евреем был по документам и все мои члены семьи соответственно. И вышло быстрое указание о том, что все подлежат эвакуации. Мы попали с отцом в лагерь. Но в лагерь брали все мужское население, которое там было. Это был полевой лагерь, обнесенный проволокой, в поле. Когда гнали толпу мужчин по пути, поскольку мы проходили разные деревни, был август месяц, уже все курагу сушили, поскольку там абрикосов очень много, а они были все пыльные, грязные — песчаная пыль кругом, но нам все женщины по пути напихивали в карманы курагу. И вот мы с набитыми курагой карманами попали в лагерь.

Вдруг объявляют о том, что люди, работающие на таком-то заводе выходят по очереди за пределы лагеря. И люди начали выходить из лагеря. Мы видели, что никого не проверяют. И мы с отцом решили уйти из лагеря с группой рабочих. Так мы вышли и встретили мою маму со Светланкой, сестренкой. Мама у меня была жгучая брюнетка, а тут прошло несколько дней буквально, а мама была серая совершенно. Поседела молниеносно.

Евреям было предписано прийти в пункт регистрации, мы не знали тогда, что идет уничтожение людей таким образом. Там сидели такие же люди, такие же евреи, и уговаривали, что немцы – это порядочные люди, им нужно верить. Они сказали, что можно забирать все ценные вещи и прибывать туда, после этого состоится отправка. Дело кончилось тем, что все евреи были расстреляны, кроме нас и еще одного человека, с которым мы были вместе в лагере.

Наша соседка тут же сказала: «Давайте ликвидируем все ваши документы, записи». Я не фигурировал в книжке приезжих, поскольку я должен был вернуться обратно. А мои мать, отец, сестра – они все были уже в домовой книге. И хозяйка дома Елизавета Михайловна, партизанка 17-18 годов еще, пожилая женщина, без сомнения вырвала все листы из домовой книги. Мы паспорта свои зарыли в землю в консервной банке из-под монпансье, так я их и не нашел потом. Мама была похожа на армянку, а в Армавире было очень много армян, она подала заявление в полицию на другую национальность, в результате получила «армянский» паспорт. Девичья фамилия мамы была Завелева. Мы ее превратили в Завельян. Решили, что вторым попытаюсь получить паспорт я. Но почему я подал под своей фамилией на паспорт? Я не знаю. Так случилось. Начальник полиции сказал: «Я этих людей знаю, это жиды, никаких паспортов без гестапо не выдавать. Пусть идут в гестапо, разбираются». И я с мамой пошел в гестапо и задал вопрос, надо ли мне пойти регистрироваться в комитете, поскольку я не полностью еврей. Сказали не ходить в комитет. Тут же написала бумажку в гестапо секретарь, женщина, которая говорила по-русски очень хорошо. Она написала по-немецки бумагу такого содержания: установить национальность, выдать паспорт. Я понял, что я ничего не получил в результате. Я, молодой парень, пришел в полицейский участок, сидят девчонки секретари, и говорят: «Мы ничего не понимаем, что тут написано». Говорю, если не понимаешь, давай я тебе переведу. И я перевел. Как мне это пришлось в голову, я сам не знаю: национальность установлена, выдать паспорт. А полицейские боялись всего на свете тогда, больше всего они боялись гестапо. И когда они получили указание о том, что выдать паспорт, я получил паспорт таким образом.

Сосед немец у нас жил рядом. Поскольку я занимался в школе немецким, он любил поговорить или рассказать что-то. И он рассказал, что они собираются почему-то уходить. А мы не знали тогда, что это Сталинградская битва начиналась. И в этот год они боялись попасть в такое же окружение, в какое попали мы. Это был водитель автобуса. Он был из Австрии и водил автобус «Вена-Будапешт», теперь был в армии. И там, где он жил (в соседнем доме), он подкармливал семью своим пайком. Везде есть разные люди, короче говоря.

Был там ряд бомбежек тяжелых. У меня сестренка сидела на руках в подвале дома. И она так держала за воротник. Отцепить ее от воротника было невозможно совершенно. Она не произнесла ни слова, а после этого начала заикаться и заикалась всю жизнь до своей кончины. В об-

щем, это были кошмарные дни, конечно.

Наши пришли совершенно неожиданно. Немцы ушли, и первое, что я увидел: на пустой улице Ленина, рядом с которой мы жили, я в окно из подвала увидел мальчугана. Солнечный, яркий день это был, но это было начало февраля. Сидел этот парень в одной гимнастерке на подводе, и к нему летели женщины со всех сторон. Вы знаете, я думал, что вообще это плохо кончится: они его мяли, обнимали, кидали в воздух. Вот так немцы смылись, как говорят, буквально без боя. Это была не просто радость, это было возвращение к жизни, понимаете?

Дальше я хотел идти не в Академию, а на Малую землю. Надо представить себе состояние после этого проведенного полугодического ужаса бытия. Хотелось бить, стрелять, не хотелось заниматься. Они меня начали обследовать и говорят: «О какой армии вы говорите? Будете там только в тягость. Я плохо видел. Тут же выдали мне белый билет. Я пошел сразу работать в Армавире. Как-то же надо было жить, есть надо было что-то. Продано было все. Продавала мама на базаре обычно. Я пошел работать на электростанцию, поскольку у меня уже было три года за спиной факультета электромеханического института. Я попал на восстановление электростанции, был заместителем начальника электроцеха, потом стал начальником городской сети Армавира. Занимался восстановлением генератора, который запустил. Как запустил, я до сих пор не понимаю. Приехала комиссия принимать генератор, кандидаты наук из Москвы, чтобы разрешить включение его в сеть. Начали мне задавать какие-то мудрые слова: как тут у вас с зубцовыми гармониками? Я говорю, я ничего не знаю. Говорят, не понимаем, как у вас работает генератор. Я говорю, вот так. Заработал генератор, дали ток городу – пивзаводу, хлебозаводу, мясокомбинату.

Я запустил генератор и добился разрешения поехать в Москву, там договорился о приеме в Энергетический институт на четвертый курс, потому что я понимал, что я же не могу без образования остаться. У меня многие товарищи оказались в Москве, в том числе и моя будущая жена Наталья. Мы с ней учились в 206-й школе, потом – в институте, потом, когда я попал в армию, она продолжала учиться, была эвакуирована. И нашлись в Москве. Именно там меня и застало окончание войны. А когда кончилась война, в общежитии института под потолком здания появилась надпись, углем написанная: «Ребята, сегодня в водопроводе будет пущена водка». Студенты развлекались.

Я учился и работал на кафедре, получали мы тогда талоны УДП, усиленное дополнительное питание. А называлось это у нас «умрешь днем позже». Шутили всю жизнь. Если бы не шутили, мы бы не жили, наверное.

Потом жена устремилась в Ленинград, чтобы спасти эту квартиру на Стремянной. Решили, что я тоже еду. Здесь уже устраивался в институт по индивидуальному плану, поскольку все же «враспотык» – что-то сдано, что-то не сдано. Я на заводе «Оргтяжмаш» работал, когда учился, за-



нимался запуском станков на заводе им. Ленина, им. Сталина, им. Кулакова. Эти станки приходили в полуразобранном виде или по лендлизу из Англии, или из Германии. Я стал руководителем группы и запускал эти станки.

В доме, в котором мы живем, нет ни одного прямого угла. Это северный модерн, его строили архитектор Бубырь и его друг, окончивший с ним же Академию, художник Васильев. Это здание они построили по заказу, а потом Бубырь выкупил его, как любимое здание, и поселился здесь сам, заняв две квартиры. Дом построен в 1907 году. Бубыря не стало в 1915-м. Но его мастерство оставило довольно много следа в Петербурге, в том числе – Палата мер и весов. Кстати, любопытный факт о его жене. Её фамилия была Дидерихс. А Дидерихсы были хозяевами фабрики, которые делали пианино и рояли. И на нашем старом инструменте, когда я прочел эту фамилию, я обалдел! Он старый-старый. И я не знаю, имеет ли этот инструмент отношение к его жене. Отец моей жены окончил университет и Консерваторию. Мать жены оканчивала Консерваторию и работала в Капелле. И на этом инструменте играли многие из тех, кто стали потом профессиональными музыкантами. Надо сказать, музицировали здорово. Среди них, например, был муж Эдиты Пьехи, Александр Броневицкий. Удивительные были музыканты. Поэтому музыка была в этом доме всегда. А квартира была в три комнаты, была общая комната и проходная комната, и перегородка между ними была сделана. Мы складывали эту перегородку к стенке, ставили большие столы, и большая компания собиралась в квартире. Было время, по 50 человек из моей лаборатории приходило сюда и праздновали какой-нибудь юбилей, танцы устраивали.

Здесь здоровенная плита стояла, которую я по своей глупости решил сам разобрать. Я даже не представлял, сколько мешков с кирпичом надо было вынести! А здесь еще в плите был вмонтирован большой бак. И когда-то от плиты горячая

вода подавалась в ванну по трубе. А потом в течение 20 лет мы ремонтировали квартиру.

Я занимался всю последующую жизнь автоматикой для подводных лодок. И работал все время на военно-морской флот в институте «Морфизприбор», теперь «Океанприбор». 65 лет я провел именно там, занимаясь вначале разработкой релейной техники, потом вычислительной техники, потом системами на основе вычислительной техники. Когда я стал начальником лаборатории, я не понимал, что можно делать с тем багажом, который у меня есть. А потом начали приходить ребята, которые знали намного больше, чем я, потому что у меня другая специальность, а они приходили специалистами. Моя задача была создать коллектив способный, старался не допускать неприятностей. Только в 95 лет ушел на пенсию. До 93-х я еще водил машину, потом стало совсем плохо со зрением.

У вас сейчас семья это кто?

У меня семья, это я. Осёл идёт всегда на первом месте. [Смеется]. Сын – 64 года, дочка – 77 лет. Она поехала к внучке, а внучка, разойдясь с мужем, решила, что здесь не устроится будет, она уже много лет тому назад, окончив Политехнический институт на программиста, уехала в Канаду с 6-летним ребенком. У нее еще там родилось двое детей, она вышла замуж. То есть она уехала 25 лет тому назад, в 2000 году. Они свободно разговаривают (по-русски). Просто идеально.

О чем вы мечтаете на 105-м году?

Я сейчас как-то больше в заботе не о себе, а в заботе о внуках.

Александр Леонидовичу – теплые поздравления с юбилеем Победы и благодарность за огромный вклад в науку, за мужество, опыт и мудрость.

Полную версию интервью ищите в наших социальных сетях.

Беседовал Денис ТИХОНЕНКО
Текст Алла ТАРАН

Тенденция: на звание «Почетный гражданин Санкт-Петербурга» каждый год претендует человек из нашего округа



Среди номинантов на звание «Почетный гражданин Санкт-Петербурга» 2025 года - Зоя Васильевна Чалова, директор Центральной публичной библиотеки им. Маяковского, Президент Петербургского библиотечного общества. И это не просто номинация – это признание огромного вклада в культурную жизнь города. В 2024 году звание «Почетный гражданин Санкт-Петербурга» получил Давид Семенович Голощекин, руководитель Джазовой филармонии.

С 1987 года Зоя Васильевна возглавляет крупнейшую библиотеку города – любимую Маяковку, которая на наших с вами глазах прошла масштабную модернизацию и приглашает на огромное количество событий, проектов, мероприятий, абсолютно доступных каждому из нас.

Вся жизнь Зои Васильевны связана с книгами. И без энергии этого человека сложно было бы представить, что такой

глобальный проект по модернизации библиотек мог быть реализован. Она сделала великое дело - превратила библиотеку города в стильные, современные, интересные центры развития и досуга, возглавляя Санкт-Петербургское библиотечное общество.

Знаковая личность для всего города, значимый человек для нашего округа, Зоя Васильевна поддерживает все культурные инициативы муниципалитета Владимирского округа. Библиотека Маяковского максимально включена в культурную жизнь округа: каждый год уже традиционно здесь мы открываем фестиваль «Владимирский LIVE» лекцией Льва Лурье, проводим лекции, встречи.

**ЗОЕ ВАСИЛЬЕВНЕ ЖЕЛАЕМ
ПОЛУЧЕНИЯ
ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ.
ЭТО ЗАСЛУЖЕННО!**

Доходы от фасада. Куда уходят деньги за рекламу на стенах вашего дома?

Право собственности не оканчивается дверью вашей квартиры, есть еще общее имущество дома, к которому относится лестничная клетка, крыша и подвал, а еще и фасад вашего многоквартирного дома.

Фасад может доставить как неприятные моменты – вандализм, неприглядный вид, так и радость, потому что его использование в качестве носителя рекламы или иных конструкций может принести доход, который



Будьте осторожны с понятиями «реклама». На фасаде может размещаться и вывеска, цель которой – проинформировать клиента о наименовании организации, режиме работы, адресе. Вывеска не может содержать указаний на цены, акции, виды услуг, предложения. А вот конструкция «Магазин 24 часа» — реклама.

можно использовать, например, для текущего ремонта дома.

Жилищный кодекс устанавливает правило, что решение об использовании общего имущества принимается 2/3 голосов на общем собрании собственников.

Поинтересуйтесь у своей управляющей компании: кто и на каких основаниях разместил рекламу на фасаде? Какие средства получены от этого размещения? Как они израсходованы?

Ответить на вопрос «на основании чего реклама на фасаде размещена» — важно! Помните, когда проходило

собрание, разрешившее управляющей организации размещение чего-либо на фасаде, посмотрите договор управления, возможно, размещение рекламы оговорено в нем.

Интересоваться этими вопросами у управляющей компании лучше всего через приложение «Дом» <https://dom.gosuslugi.ru/> коллективным обращением (как его написать, мы подробно рассказывали в номере газеты № 12 (277) за декабрь 2024 г.).

Чтобы открыть выпуск с инструкцией, наведите камеру смартфона на QR-код и перейдите по ссылке.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФАСАДА СВОЕГО МНОГОКВАРТИРНОГО ДОМА МОЖНО КОНТРОЛИРОВАТЬ И НАПРАВЛЯТЬ ДОХОДЫ НА БЛАГО ДОМА!

Вторая жизнь исторической парадной



насколько могли, все убрали за собой, все сложилось, еще и в короткие сроки”.

Составили новые обращения: в парадной управляющей компании еще необходимо восстановить лестничные пролеты и площадки и регулярно проводить уборку. Благодаря коллективным действиям с жителями, конструктивному общению, желанию решить - все сложилось. Огромная общая победа.



Фото до ремонта



Фото после ремонта



Фото до ремонта



Фото после ремонта



“Честно сказать, меня парадная поразила”, - признался глава округа Денис Тихоненко после первой встречи с жителями дома 19/21 в Кузнечном переулке в январе 2025 года. В самом центре Петербурга, недалеко от Московского вокзала, чудом сохранились лепнина, мозаичные полы с четкой датой строительства дома, ажурные чугунные ограждения. Но эта красота тонула в разрухе: осыпающаяся краска, потрескавшаяся штукатурка, протекающая крыша. “Безнадежная ситуация”, - вздыхала Римма Иосифовна, одна из жителей дома.

Денис Викторович после встречи отправил обращения в Администрацию Центрального района и Государственную жилищную инспекцию (ГЖИ) с просьбой рассмотреть вопрос о судебном принуждении управляющей компании к добросовестному исполнению своих обязанностей по ремонту парадных.

19 марта, всего через пару месяцев, глава округа и жители уже осматривали свежестроенную парадную. “Я очень рад, что у нас получилось, срок прошел совсем небольшой с момента нашей первой встречи”, - поделился глава округа.

“Мои искренние благодарности и признательность за ваше участие и за вашу помощь в ремонте парадной, я предположить не могла, что это свершится”, - говорит Римма Иосифовна. “Очень аккуратно велись работы, пыль была, но

Рекомендация доктора: тарелка здорового питания

ТАРЕЛКА ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ – принцип, который помогает нормализовать вес и улучшить состояние здоровья.

В чем суть методики?

- Мысленно разделите блюдо на 3 сектора: 50% растительная пища, 25% - белковая и 25% - углеводная. Размер порции не должен превышать 400 граммов.
- Теперь наполните половину блюда салатом из любимых овощей, около 200 граммов. Овощи и зелень насытят организм клетчаткой, витаминами и микроэлементами, нормализуют уровень глюкозы, улучшат пищеварение, активизируют метаболизм.
- Четверть тарелки – под мясо, рыбу или бобовые, примерно 100 граммов. Белок – основной строительный элемент для тканей органов, мышц, костей, источник аминокислот, цинка, железа, витамина B12 и др.

- Оставшуюся часть – около 25% или 100 граммов - макаронами, картофельным пюре или кашей. Они насыщают организм энергией, дают силы и бодрость на весь день.

Необходимые жиры организм получает из белковой части, а также в растительных и животных маслах для заправки салатов, гарниров. Для похудения в вечерний прием пищи необходимо исключить углеводы. При соблюдении этой модели организм получит нужные калории и питательные вещества, а вы не будете переедать.

Принцип «тарелки здорового питания» позволяет питаться интуитивно, без постоянного подсчета калорий. Старайтесь, чтобы на вашей тарелке

было как можно меньше промышленных продуктов: выпечки, колбасных изделий, полуфабрикатов, консервов. В них практически нет питательных веществ, зато предельное количество соли, сахара, консервантов, красителей. Овощи и фрукты нужно выбирать по сезону.

Как составить здоровый рацион?

Ориентируйтесь на 4 основных группы продуктов:

- Белковые – курица, индейка, кролик, яйца, телятина, свинина, скумбрия, форель, тунец, креветки, кальмары и др.
- Углеводные – цельнозерновые крупы, хлеб, картофель и др.
- Овощи – кабачки, баклажаны, томаты, огурцы, капуста, зелень, тыква, лук, морковь и др.
- Фрукты и ягоды – яблоки, вишня, черешня, цитрусовые, клубника, малина и др.

Советы по правильному питанию

- Завтрак по принципу тарелки – основной прием пищи, его нельзя пропускать. Это простой способ получить энергию на весь день.
 - Считать калории или взвешивать еду необязательно. Выручит метод «кулака и ладони», где объем гарнира соответствует кулаку, белка – размеру ладони без пальцев, овощей – не более 2 ладоней.
 - Уберите сахар, соль, сладости из зоны видимости. Так будет меньше искушения добавить улучшители вкуса.
 - Не запивайте еду водой. Выпить стакан воды можно за 30 минут до или после еды.
 - Нельзя есть во время просмотра телевизора или ленты соцсетей. Сконцентрируйтесь на еде, почувствуйте момент насыщения!
- Следуя принципам полезной тарелки, разработать меню на день не сложно, а соблюдение правил поможет укрепить здоровье и сохранить фигуру.

О. Г. Тесленко

Детское поликлиническое отделение
№ 12 СПб ГБУЗ ГП 37

Виды Владимирского округа теперь в интерьерах Мариинского дворца

24 марта открылась выставка литографий «Владимирский округ. Территория культуры» в Законодательном собрании. Это проект – результат работы с шестью художниками, который был создан специально к нашему фестивалю «Владимирский LIVE»-2024.



За возможность увидеть эти работы в стенах Мариинского дворца муниципалитет Владимирского округа благодарит председателя Законодательного собрания Александра Николаевича Бельского. Выставку открыли депутат Заксобрания Александр Николаевич Ржаненков, глава Владимирского округа Денис Викторович Тихоненко, художники, принявшие участие в проекте - Александр Лыткин, Ольга Васильева, Арина Пономарева.

Художники поделились своими впечатлениями от проекта:

Ольга Васильева: «Это был очень интересный опыт и замечательная идея – объединить разных художников общей темой одного округа.»

Арина Пономарева: «В первую очередь нужно было изобразить здания, значимые для истории, выразительные и узнаваемые. Мы составили список мест, ходили по округу, делали зарисовки. Работы получились

очень хорошие. Художники известны в творческих кругах в стране и в мире, и мне кажется, в этом проекте всё сложилось очень удачно.»

Александр Лыткин: «Все художники, и я в том числе, живо откликнулись, потому что Владимирский округ – это, на мой взгляд, настоящий центр культуры. Здесь огромное количество интересных зданий и исторических мест. Сюжеты долго искать не пришлось, потому что здесь так много того, что просится быть нарисованным. Это не просто пейзажи, это портреты мест. Дополнительный интерес – можно увидеть не только интересные места, но и авторский взгляд на них.»

Папку с набором литографий - 12 работ - преподнесли в дар Законодательному собранию, значит, эти работы навсегда останутся в Мариинском дворце, пополнят музейную коллекцию.

Выставка продлится до 5 апреля. Потом все работы вернутся в муниципалитет и будут выставлены в его помещениях. Вы сможете свободно познакомиться с ними в удобное время.

Это то искусство, по которому через века будут изучать историю 20-х годов 21 века, которое станет живой памятью о нас для будущих поколений. Наш округ достоин такого высокого уровня!

Алла ТАРАН

Фотографии Никита БАРАШЕВ



Художница Ольга Васильева



Художница Арина Пономарева



Депутат ЗакСобрания А. Н. Ржаненков, Глава Владимирского округа Д. В. Тихоненко, художник А. М. Лыткин

