



ВЛАДИМИРСКИЙ округ

ИЗДАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МО МО ВЛАДИМИРСКИЙ ОКРУГ

№ 2 (258) июль 2023 года

16+

- Наталья Туймебаевна Ашимбаева



«...Что бы ни происходило в мире, Достоевский остаётся Достоевским»

СТРАНИЦА 4-5

- Программа «Безопасный город»

Городская система видеонаблюдения — к вашим услугам

СТРАНИЦА 6

- Долгая дорога к своему имени



Как сквер на Загородном, 38 стал Джазовым

СТРАНИЦА 6



- Волейбольное лето

Команда нашего округа одержала 2 победы в Открытом чемпионате

СТРАНИЦА 8

БЫТЬ В КУРСЕ НОВОСТЕЙ ОКРУГА

ВКонтакте

Телеграм

[@vladimokspb](https://vk.com/vladimokspb)

[@ulpravdy](https://t.me/ulpravdy)



ТИХОНЕНКО
Денис Викторович
Глава МО
Владимирский округ

Мы готовимся ко второму фестивалю «Владимирский LIVE». Он обещает быть ещё ярче и масштабнее. К участникам прошлого года (музей Достоевского, театр Ленсовета, Джазовая филармония, музей Арктики и Антарктики, арт-центр Пушкинская-10, театр Суббота, библиотека им. Маяковского) присоединились Владимирский собор — с мастер-классом по колокольному звону, подъёмом на колокольню и концертом, — музей Гумилёва, актёров Самойловых, Римско-Горсакова, музей Банка России. Всего больше 30 участников.

Фестиваль «Владимирский LIVE» пройдёт 15, 16 сентября и закончится гала-концертом 17 сентября в Джазовом сквере на Загородном проспекте.

Друзья, если вы владеете любым видом искусства, я приглашаю вас продемонстрировать свои таланты и вписать своё имя в афиши фестиваля. Проявите себя, найдите своего зрителя и станьте частью большой культурной семьи Владимирского округа. Заявки присылайте на почту sovetvo@mail.ru.

Встретимся на фестивале!

В подвешенном состоянии



В ловушку подземелий попали 13 дворов Владимирского округа.

Выход из неё скрыт пеленой вопросов со словами «собственность», «ответственность», «деньги».

СТРАНИЦА 2-3

В подвешенном состоянии

Когда мы говорим о дворах Петербурга, на ум приходят дворы-колодцы, парадные дворы, проходные. О подвесных дворах не все вспомнят и не все знают. Увидеть такой двор непросто: с виду он обычный, закатан в асфальт, но под ним — пустота. Бывает, жители узнают об этом, только когда случается авария, и часть двора уходит под землю.



ТИХОНЕНКО
Денис Викторович
Глава МО
Владимирский округ

Цивилизованный способ решения вопроса подвесных дворов должен включать несколько этапов. Для начала нужно составить актуальный список подвесных дворов по тем данным, которые имеются в Комитете имущественных отношений, в жилищных агентствах районов, у управляющих компаний, ТСЖ и т.д.

Затем по процедуре выявления бесхозяйного недвижимого имущества обратить подвесные дворы в собственность города. После обследования технического состояния каждого двора принять решение, возможно ли использовать двор в новом качестве (под фитнес-клуб, паркинг и прочее) или его нужно засыпать.

С учётом полученной информации либо включить работы по реконструкции подвесных дворов, в том числе ремонт или замену инженерных коммуникаций (канализационных труб, теплосетей и т.д.), в одну из действующих государственных программ Санкт-Петербурга, либо разработать новую отдельную программу для этого.

Городу необходимо найти возможности и средства на реализацию программы подвесных дворов и привести их в нормативное состояние. Проблема подвесных дворов должна решаться исключительно за счёт финансирования из городского бюджета и категорически неверно перекладывать решение этой проблемы на плечи жителей, признав подвесные дворы общедомовым имуществом.

ЗАЧЕМ СТРОИЛИ ПОДВЕСНЫЕ ДВОРЫ?

В начале XX века устройство подвесных дворов было оправданным решением: в условиях дорожающей городской земли в подвалах хранили запасы продуктов, товаров, но чаще всего — уголь и дрова. В 1900 году 94% домов в Петербурге имели дровяное отопление: только 183 дома из 9597 отапливались водяным или паровым*, всем остальным требовались большие запасы «топлива». Иметь подвал для его хранения было жизненной необходимостью, вынести подвал поодаль от дома — соблюдением техники безопасности.

В войну некоторые подвесные дворы



Жители исторических домов могут и не догадываться, что ходят по воздуху.

стали бомбоубежищами. А к середине века, когда центральное отопление прочно вошло в быт, надобность в подземных подвалах окончательно отпала.

ИСТОРИЯ ПРОБЛЕМЫ

Всего в Центральном районе обнаружено более 70 подвесных дворов. Во Владимирском округе известно о тринадцати. Последнее массовое обследование подвесных дворов проводилось в конце 70-х годов. Уже тогда специалисты говорили, что большая их часть находится в аварийном состоянии и нуждается в ремонте.

На территории подвесных дворов опасно парковать машины, проводить любые работы по благоустройству: заезд тяжелой техники может закончиться обрушением. По этой причине уже в двух дворах Владимирского округа откладываются работы.

Управляющие компании предпринимают временные меры: устанавливают ограждения, подпорки, запрещают парковать транспорт в зоне подвесного двора. Город несколько раз принимался серьёзно решать проблему. В мае 2013 года городские власти поручили управляющим компаниям составить списки подвесных дворов в аварийном состоянии, но тогда эту работу не сделали.

В 2017 году Комитет по строительству разработал задания, чтобы обследовать подвесные дворы Центрального района. По каждому адресу специалисты должны

были дать своё заключение и рекомендации по эксплуатации помещений, но практического результата обследования не принесли.

ВАРИАНТЫ РЕШЕНИЙ

Сейчас подвесные дворы — сложные инженерные сооружения со спрятанными в них коммуникациями, тепловыми и канализационными сетями. Отчасти поэтому невозможно выбрать самый, казалось бы, простой способ решения — засыпать дворы. Хотя с некоторыми именно так уже поступили. Массово применять такой метод неоправданно ещё и потому, что подвесные дворы чаще всего находятся в домах-памятниках и представляют для города историческую ценность.

— почти 400 предложений. Приемлемо ли для жителей дома такое соседство — большой вопрос. Возможно, профессиональная разработка нескольких проектов помогла бы увидеть реальный потенциал использования подземных помещений.

СТАТУС НЕ ОПРЕДЕЛЁН

Любой вариант решения упирается в то, что у подвесных дворов нет хозяина. Не определён их правовой и имущественный статус: в чьей собственности находятся подвесные дворы, кто должен следить за их состоянием и на какие средства должны выполняться работы по их содержанию. На сегодня есть 2 возможных варианта: двор может перейти в ведение

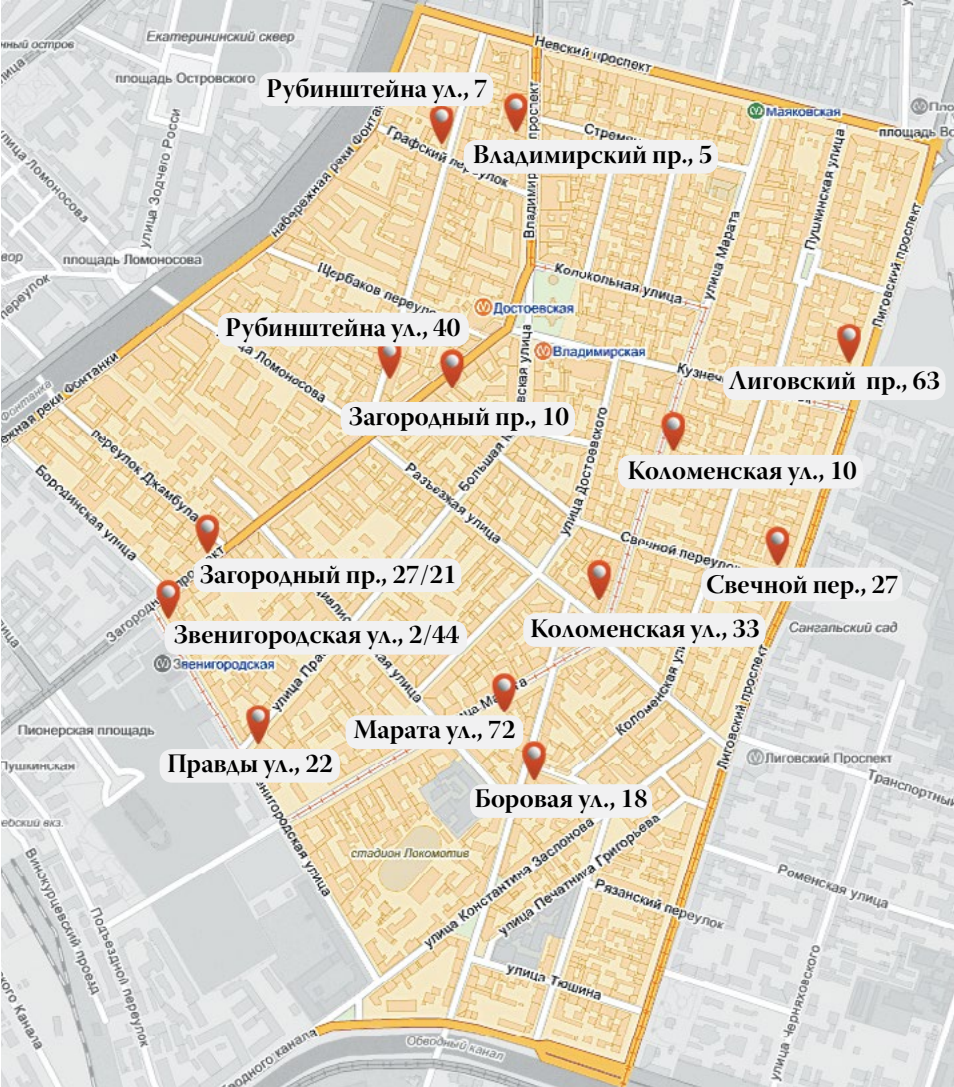
13

подвесных дворов во Владимирском округе

Решение засыпать подвесные дворы никогда не было единственным и приоритетным. В 2015 году жилищный комитет даже объявлял студенческий конкурс проектов, которые можно было бы реализовать в таких дворах: каток, фитнес-центр, парковка машин, отель капсульного типа, художественные мастерские, общественная баня, винотека



Провал во дворе Боровой, 18



Подвесные дворы Владимирского округа

города или войти в общедолеовое имущество собственников.

Вопрос о признании подвесного двора общедомовым имуществом рассматривает межведомственная комиссия при

Комитете имущественных отношений. Однако собственники должны утвердить решение комиссии на общем собрании, а делать это, как показывает практика, они не спешат.

Теоретически двор, включённый в перечень общедомового имущества, может быть отремонтирован по программе капитального ремонта. Программа стартовала в 2014 году, тогда же жителям были назначены платежи. Адресная программа по капитальному ремонту составлялась по данным технического учёта. Изначально площадь подвесного двора в учёт могла и не попасть, значит, включить подвесные дворы в программу сейчас будет трудно.

Отбросим формальности — и столкнёмся с тем, что далеко не каждый житель согласится вносить плату за обслуживание помещений, которыми он не пользуется и о существовании которых, возможно, даже не догадывается.

БОРОВАЯ, 18

Когда на месте бывшего подвального помещения в доме 18 по Боровой улице образовался провал, начались разбирательства, кто несёт ответственность за состояние подвесного двора и за чей счёт будет выполняться ремонт. По всем признакам этот двор — общедомовое имущество: есть прямой вход во двор из помещений дома. Но у жителей нет возможности заниматься восстановлением двора, и признавать его общедомовым имуществом они не хотят.

При этом есть подвесные дворы, которые нельзя признать частью общедомового имущества: когда-то жильцы пользовались этими помещениями, но фактически связи с домом у подвесного двора нет, это

отдельное сооружение. Вопрос с принадлежностью таких дворов может решаться только на уровне города.

С каждым днём подвесные дворы всё больше ветшают. Этот факт делает решение вопроса неизбежным, но решение должно быть продуманным и обоснованным. А заняться этим вопросом нужно уже сейчас, не дожидаясь массовых обрушений.

Алла ТАРАН

Фото автора

*Источник: Юхнева Е.

Петербургские доходные дома.

Очерки из истории быта



Несущие конструкции подвесных дворов не выдерживают нагрузок: некоторым балкам и опорам — больше 100 лет.

Непомерный счёт за услуги ЖКХ?

В юридическую службу муниципалитета часто обращаются жители, которые заметили в квитанции ошибку в расчётах за услуги ЖКХ. Рассказываем, что необходимо делать, если поставщик услуг ошибся в свою пользу.

Начнём с базового: организация, которая предоставляет услуги в сфере ЖКХ, должна добросовестно исполнять свои обязанности, в том числе верно начислять квартплату. Об этом говорит Жилищный Кодекс Российской Федерации [далее — ЖК РФ]. Ошибка стоит дорого — 50% от несправедливо начисленной платы, превышающей ту, которую надлежало начислить (по статье 156 п. 11 и статье 157 п. 6 ЖК РФ).

Штраф может быть наложен на управляющую компанию [далее — УК] (например, при необоснованном завышении платежей) или на поставщика коммунального ресурса. Если вины УК нет — собственник сам забыл передать информацию о праве на льготу или ошибся в показаниях счётчика, — то при перерасчёте штрафа не будет.

Получили огромный счёт за коммуналку — немедленно обращайтесь в управляющую компанию или к поставщику коммунального ресурса с требованием перерасчёта. В заявлении укажите, что требуете при проведении перерасчёта добровольно применить штраф в соответствии с ЖК РФ в размере 50% от незаконно начисленной платы.

Проще всего направить заявление на перерасчёт через государственную информационную систему (ГИС) ЖКХ: <https://dom.gosuslugi.ru>. Для подачи заявки через ГИС потребует пройти идентификацию портала «Госуслуги». В дальнейшем простая распечатка документа с этого сайта может стать достоверным доказательством в суде.

Рассмотреть жалобу должны в течение 30 дней, а произвести перерасчёт — в течение 60. Сейчас правительство рассматривает внесение поправок в КоАП с введением штрафа для недобросовестных коммунальщиков — при нарушении срока перерасчёта им будет грозить штраф.

Если вы не получили ответ в срок, то на ресурсоснабжающую организацию можно подавать в суд сразу, а вот в отношении УК затевать судебные разбирательства имеет смысл только после проверки её финансового состояния. Иначе исполнительный лист к юридическому лицу вы получите, а организация исполнить его не сможет — только время и деньги потратите. Но пожаловаться на ресурсоснабжающую или управляющую организацию в Государственную жилищную инспекцию

не повредит. Сделать это можно через ту же систему ГИС ЖКХ.

ЕСТЬ ВОПРОСЫ ПО ЖКХ?

В муниципалитете по адресу ул. Правды, д. 12 для жителей округа работает бесплатная юридическая служба. Юрист проконсультирует по подаче исковых за

явлений, поможет отстоять свои права, предоставит юридическое сопровождение в организации совета дома, который будет от имени жителей работать с УК: фиксировать нарушения, требовать перерасчёт, принимать выполненные работы. Записывайтесь на бесплатный приём к юристу по телефону: **713-27-88**



«Многие вещи написаны Достоевским, как будто вчера»



Беседа о Достоевском как о жителе Владимирского округа, о музее как о территории, которая нуждается в особом отношении, и о музейном будущем

«Человек округа — это сам Достоевский», — так наша героиня отреагировала на слова Дениса Тихоненко о том, что это интервью выйдет в постоянной рубрике «Человек округа». Лавры у писателя забирать не будем, но всё же героиня рубрики — Наталья Ашимбаева, директор музея Достоевского.

— Наталья Туймебаевна, музей — знаковая институция округа, как и Достоевский, наверное, — самый знаковый писатель Петербурга. Хочу поговорить с вами о том, с чего музей начинался и как развивается. Как вы стали сотрудником музея?

— Волею случая, но случай оказался, как это бывает, неслучайным. В начале 1969 года я стала первым сотрудником музея, которого ещё не было. С первым директором музея Борисом Федоренко мы встретились в Комитете по культуре. Он строго расспросил меня об отношении к Достоевскому. На работу принял.

Этот дом, где разместился музей, был поставлен на капитальный ремонт. Проект будущего музея создавала организация «Гипротест». Архитектор Георгий Пионтек занимался глубоким изучением архивов, много сделал для восстановления достоверной структуры квартиры и облика дома в целом. Музей стремились открыть к 150-летию Ф. М. Достоевского, и открытие состоялось 13 ноября 1971 года.

А до переезда в Кузнечный переулок нам дали подвальное помещение на ул. Марата, д. 35. Нас полуподвалы и подвалы сопровождают постоянно. У Достоевского есть «Записки из подполья», вот и первые сотрудники стали в прямом смысле подпольными людьми.

Помещение было отдано неустроенное — даже летом было холодно, сыро. Но мы туда приходили на работу и говорили, что идём в музей. Туда стали приходить коллекционеры, художники, у нас стали появляться первые экспонаты.

Помню приезд Александры Никола-

евны Корсаковой, известного иллюстратора произведений Достоевского. Она привезла свою серию, посвящённую «Запискам из мертвого дома», и другие иллюстрации. Одним из первых экспонатов стал портрет Достоевского-каторжника работы Г. Гликмана. Так начала складываться коллекция музея.

«Как бы ни относились к России, что бы ни происходило в мире, Достоевский остаётся Достоевским».

— Как попали в музей личные вещи Достоевского?

— Основу коллекции заложило собрание Андрея Федоровича Достоевского, внука писателя. Он мечтал о музее. А в 1968 году, когда было принято решение об открытии музея, его не стало. Газеты с публикациями, связанными со смертью писателя, венки с его могилы, фотографии, письма, книги из коллекции Андрея Федоровича стали основой музейной экспозиции.

Жена писателя Анна Григорьевна после смерти мужа уехала из этого дома, переезжала по другим адресам: в Сестрорецком курорте работала над воспоминаниями, ездила в Старую Руссу — опекала дачу, потом уехала на юг в имение семьи.

После революции её начали теснить.

В 1918 году она в одиночестве умерла в Ялте, в гостинице «Франция». Уезжая из Петербурга, часть вещей оставила у сына, который жил на Фурштатской, а часть — сдала на хранение на Новгородскую улицу. Позже оттуда в пользу государства были изъяты рукописи, а личные предметы просто разошлись.

После смерти матери сын уехал на юг, чтобы провести её перезахоронение: по завещанию она хотела, чтобы её похоронили с мужем. Но в течение трёх лет Федор Федорович не мог вернуться с юга — шла гражданская война. Потом вернулся в Москву, там заболел и умер.

Его квартира стояла пустая, в итоге её

отдали рабочему человеку, который никакого отношения к литературе не имел, и вещи из квартиры разошлись. Но всё же мемориальных вещей у нас довольно много. Часть вещей — на долговременном хранении из Пушкинского дома, часть передана из Государственного музея истории российской литературы им. В. Даля.

Всё время, пока формировалась коллекция, мы собирали предметы того времени по антикварным, книжным, мебельным магазинам. Есть вещи, которые пришли в музей от потомков: предметы мебели, итальянские картины, фарфоровый сервиз передала музею Мария Владимировна Савостьянова, внучатая племянница Достоевского по линии его младшего брата Андрея Михайловича.

— Вы поддерживаете общение с кем-нибудь из потомков Достоевского?

— С правнуком писателя Дмитрием Андреевичем Достоевским и его сыном — Алексеем Дмитриевичем, у которого четверо детей: три дочери — Анна, Вера, Мария — и сын Федор.

— Насколько сейчас большая коллекция в музее?

— В момент открытия музея в ноябре 1971 г. фондов практически не было. Всё, что смогли собрать за короткий период подготовки, вошло в первую экспозицию.

Сейчас в основном фонде музея — около 23 000 предметов. Есть прекрасная коллекция графики (около 4500 единиц), книжный фонд, в котором хранятся ценные издания произведений Достоевского, редкие книги XIX в., журналы. Фондохранилищу уже давно не хватает места. В музее есть научная библиотека, которой широко пользуются сотрудники и исследователи. Но читального зала, к сожалению, у нас нет. Для новых книг места не хватает.

Музей приобрёл большую поддержку со стороны фонда «Петербург Достоевского». Фонд выкупил три квартиры, расселил жильцов по так называемой «чёрной лестнице» и готов передать эти квартиры городу для музея. Сейчас решается вопрос перевода этих квартир в нежилой фонд: необходимо получить



согласие большинства собственников помещений в оставшейся части здания. Это очень важный этап. Следующий этап — отдельное здание.

— Почему музею необходимо новое здание?

— В масштабе Петербурга музей Достоевского небольшой, но он посвящён имени великого писателя, которого чтят во всем мире. 200-летие со дня рождения Достоевского в 2021 году лишний раз это подчеркнуло. Но наш музей сегодня имеет всего один выставочный зал в 65 кв. м.

Ещё одна проблема — у Музея практически нет возможности принимать мало-мобильные группы посетителей. Этот вопрос остро стоит. Мы можем работать со слабослышащими, слабовидящими или незрячими людьми, но работать с теми, кто не может самостоятельно преодолеть лестничные пролёты, не позволяет конструктив нашего здания.

Сейчас резко увеличился приток наших граждан — для такой нагрузки мал гардероб. Помещение музея явно не соответствует его статусу, его известности и востребованности. Ещё есть вопрос к рабочим местам сотрудников. Конечно, можно и отмахнуться — подумаешь, это совсем не важно, как ваши сотрудники размещаются. Но на самом деле есть нормы и правила организации труда, а мы не всегда можем обеспечить удобство работы.

Музей уже много лет занимается подготовкой волонтеров: с их помощью мы справляемся с большим наплывом людей в День Достоевского, в Ночь музеев, а они приобщаются к миру русской литературы, изучают город, литературные места — это важная часть работы музея.

И, конечно, важная задача — создание наилучших условий для хранения музейных коллекций. Но до сих пор мы в основном приспособляем помещения, которые были построены для жилья. Сейчас наш единственный зал — кино-театрально-лекционный. Он — для всего: для презентаций, спектаклей, музыкальных вечеров, научных конференций. При этом нет помещений, где актёрам, чтецам можно подготовиться к выступлению.

По проекту архитектора Евгения Герасимова, в новом здании на цокольном этаже будут и гардероб, и туалеты, как это положено в большом музее. Там учтены все требования к музейному пространству, к современному культурному комплексу.

Новое здание нужно, чтобы музей превратился в полноценный культурный центр, место общественно-значимое, где можно делать более масштабные проекты.

— Вам близко архитектурное решение нового здания?

— Проект нового здания мне и сотрудникам музея нравится во всех отношениях. Конечно, существование здания, его функционал и расширение возможностей музея имеют очень большое значение, но это не значит, что мне безразлично, как будет выглядеть здание. Я уверена, что здание естественно впишется в облик Кузнечного переулка.

Когда говорят, что проект Герасимова разрушает исторический Петербург, хочется разобраться, что осталось от того Петербурга. Кузнечный рынок построен в советское время, на месте рынка во времена Достоевского были дровяные склады. Здание ИНЖЭКОНа — начала XX века, периода индустриального развития города. Наше здание тоже было сильно перестроено в начале XX века. Опреде-



Проект нового здания для музея Достоевского



лённый образ Кузнечного переулка сложился, стал привычным, и архитектурный проект здания это учитывает и никоим образом не разрушает его.

Новое здание должно занять пространство между двумя брандмауэрами. Двор, который кто-то называет иногда сквером, останется и будет благоустроен. Да, он станет внутренним, но в него можно свободно попасть через три арки, это будет общедоступное место. По проекту Е. Герасимова, это будет небольшая, облагоустроенная, обустроенная зелёная территория, даже внутренняя стена здания будет с фасадным вертикальным озеленением.

— Что молодёжи в музее интересно? Чем вы её привлекаете?

— Стараемся находить баланс между традиционной формой подачи и мультимедийными технологиями. Например, в литературной экспозиции есть карта Пе-

тербурга Достоевского. На ней собрано около ста адресов, связанных с жизнью писателя и его героями. Можно прикоснуться к любой точке на карте и узнать, что в этом доме происходило — здесь Достоевский бывал у своего друга Майкова, здесь познакомился с Петрашевским. На карте можно проследить, например, путь Раскольникова на убийство, или увидеть, как бродил по городу князь Мышкин, где был дом Рогожина и многое другое.

В музее активно развивается лекторий: два раза в месяц по средам бывают лекции, посвящённые самым разным темам, связанным с Достоевским, его эпохой, историческими событиями, современником которых он был.

Достоевский остаётся живым, очень современным писателем. Он высказывался о многих политических событиях и острых проблемах своего времени: еврейский вопрос, война на Балканах, пре-

ступность, самоубийства среди молодёжи, отношения с Европой. Оказалось, что многие вещи, о которых писал Достоевский применительно к XIX веку, как будто были написаны вчера.

— Он любил Петербург? Понравился бы ему современный город?

— В Петербурге Достоевский прожил в общей сложности около 30 лет. К городу у него было сложное отношение. Достоевский не раз декларировал, что он не любил Петербург — «самый отвлечённый и умышленный город» в мире. Но при этом был истинным петербуржцем, хотя по рождению он москвич. Всё-таки половина его жизни связана с Петербургом.

Его 5 главных романов — это петербургские романы. Город он знал, чувствовал. В романах мы видим разные картины Петербурга: в «Бедных людях» изображены мрачные, зловещие кварталы, где живет беднота, преступность, а в «Подростке» глазами Аркадия Долгорукова открывается потрясающая величественная панорама города. Петербург был многоликим для Достоевского.

Тут он встретился с Анной Григорьевной Сниткиной, ставшей его верной женой, другом. Он был счастлив в семейной жизни, детей обожал. Супруги вместе пережили трудные годы лишений, смерть двоих детей, но всё это сделало их союз только крепче.

Город, конечно, изменился. «Достоевские» места постепенно утрачивают черты, которые были знакомы писателю, но «душа Петербурга» жива.

Беседовал Денис ТИХОНЕНКО, глава МО Владимирский округ
Текст: Алла ТАРАН

Фото: Надежда РАДЖАПОВА
Изображения проекта предоставлены архитектурной мастерской «Евгений Герасимов и партнёры»

Программа «Безопасный город»

«Во дворе и в парадных дома регулярно можно встретить наркозакладчиков, вандалов и лиц без определённого места жительства. Жители дома не чувствуют себя в безопасности», — это не игра «Угадай дом по описанию», а история Евы Буковской, жительницы дома 9 на Большой Московской.

На приём в муниципалитет [Прим. ред. — ул. Правды, 12] Ева Васильевна пришла с просьбой — помочь установить камеры круглосуточного видеонаблюдения во дворе её дома и на арках. Большая Московская, 9 — оживлённое место: недалеко находится станция метро «Владимирская» с многолюдной площадью, вдоль дома идёт широкая пешеходная зона.

В Петербурге действует программа «Безопасный город», которая объединяет

11 подсистем: центр обработки экстренных вызовов, видеофиксацию нарушений ПДД, фиксацию пожаров, происшествий в ЖКХ и другие. Одна из целей программы — сделать внутриквартальные территории и парадные максимально безопасными.

Общественное наблюдение помогает расследовать происшествия: если правонарушителя зафиксировала камера, повышаются шансы поймать его и привлечь к ответственности. Да и, опасаясь быть пойманным, правонарушитель, скорее, не совершит преступление под камерой.

Городская система видеонаблюдения сейчас собирает записи от более чем 73 тысяч камер. Чтобы получить доступ к видеоархиву, в течение 7 суток со дня происшествия нужно оставить заявку через мобильное приложение «Безопасный Санкт-Петербург» или по тел. 576-26-15 и обратиться в правоохранительные органы. Зарезервированная запись хранится 15 дней и предоставляется по запросу ад-



вокатов, правоохранительных и судебных органов.

Глава округа Денис Тихоненко направил запрос по Большой Московской, 9 в Комитет информатизации и связи — там подтвердили возможность установки камер. Теперь жителям дома необходимо провести общее собрание собственников. Если большинство одобрит установку камер, копию протокола собрания с ре-

шением нужно отправить в администрацию Центрального района. Обращение рассмотрит комиссия по чрезвычайным ситуациям, и затем Комитет по информатизации и связи включит дом в адресную программу. Камеры на Большой Московской, 9 могут появиться в 2024-2025 г.

Алла ТАРАН

Фото: Галина АНИСИМОВА

Долгая дорога к своему имени

Джазовый сквер на Загородном теперь официально носит своё название. Губернатор Санкт-Петербурга подписал соответствующее постановление правительства.

Сквер на Загородном, 38 — это самый большой сквер нашего округа. Его площадь — 7400 м2, как у средних размеров футбольного поля, только форма — намного хитрее. Уход за сквером обеспечивает администрация города.

Ещё 2,5 года тому назад Владимирский округ спросил жителей, как должен называться сквер на Загородном. Мы получили 40 предложений и, объединив похожие варианты, выставили на голосование 24 уникальных названия. Вы отметили как лучшие Джазовый сквер, сквер им. Айн Рэнда, сквер им. А. И. Куприна, Загородный сад, Гусиный сад и Пятый Двор.

Конкурсная комиссия — из жителей округа, депутатов и представителей муниципалитета — выбрала название «Загородный сад», но его забраковала топонимическая комиссия Петербурга. Как чёртик из табакерки, появилась межведомственная комиссия по наименованиям, продвигающая вариант «Сквер Утёсова». Округ отстаивал предпочтения жителей. Наконец, пройдя все круги комиссий, положенное ему место на картах занял полюбившийся большинству «Джазовый сквер».

Галина АНИСИМОВА

- Гусиный сад ♥
- Пятый Двор ♥
- Сад Правды
- Семёновский сквер
- Юность

Достопримечательности

В сквере с незапамятных времён стоит скульптура: мальчишки дерутся из-за гуся. Совсем рядом со сквером — первый в России крытый бассейн (ныне носящий имя «Юность»). Неподалёку квартировал Семёновский полк. Кипит жизнь на улице Правды и на Пяти Углах.

- Детский сквер
- Катин сквер
- Сад Любви
- Сквер Одноклассников

Необычные варианты

Как назвать сквер на Загородном?

Задались мы вопросом в 2021 году.

Музыка

Вокруг сквера вы найдёте немало музыкальных мест: и джазовая филармония, и музей-квартира Римского-Корсакова, и детская школа искусств им. Серебрякова. А теперь и в самом сквере ежегодно проводится фестиваль «Владимирский LIVE».

Деревья

В названии Загородного проспекта отразился тот ранний период в жизни Петербурга, когда по эту сторону Фонтанки были только дачи и сады. Сейчас в сквере растут две старые яблони, но они здесь, конечно, не с тех давних времён, а с 1930-х годов.

Личности

Писатели, композиторы, артисты — наш округ по праву гордится своими именитыми жителями и гостями. Имя любого из них достойно упоминания.

Джазовый сквер ♥♥♥

- Звучный сквер
- Музыкальный сквер
- Оркестровый сквер

Загородный сад ♥

- Плодовый сад
- Сиреневый сквер
- Яблочный сквер

Сквер им. Айн Рэнда ♥♥

- Сквер им. А. И. Куприна ♥
- Сквер им. К. И. Чуковского
- Сквер им. Леонида Утёсова
- Сквер им. Н. А. Римского-Корсакова
- Сквер им. Язепа Витолса
- Сквер Композиторов

Цветотерапия

Владимирский округ самостоятельно проводит все этапы от закупки растений до посадки и ухода, не привлекая подрядчиков. Закупками руководит отдел благоустройства, работы выполняют сотрудники МУ АСЭР.

В июне закончили посадку цветов. По сравнению с прошлым годом, их количество осталось прежним, зато ассортимент расширился в пять раз — с 3 до 15 видов. На этом настояла садовница округа Ольга Владимировна Устинова и не пожалела о своём решении. Во время высадки цветов жители подходили с любопытством и восторгом: и женщины, и мужчины интересовались непривычными растениями.

В вашем дворе не хватает цветов и зелени? Пишите на эл.почту отдела благоустройства blag.otdel@sovetvo.ru, чтобы вас включили в программу на следующий год.

Наш цветочный ассортимент сформирован из однолетников. Они дешёвы и способны цвести всё лето. Если хотите непрерывного буйства от многолетников, то их пришлось бы компоновать не

меньше, чем по 3 вида вместе, чтобы те цвели по очереди. Ещё один плюс однолетников: их можно высадить в вазоны и украсить даже полностью закатанный в асфальт двор. Многолетники в вазонах вымерзают.

Смешивая разные виды, наша садовница придумывает радующие глаз композиции, но недостаточно спланировать и посадить — ещё надо ухаживать. Все растения, особенно молодые, нуждаются в регулярном поливе. В жару помощь жителей неоценима. Тем более, что поливальной машине сложно и попасть внутрь, и выехать из наших закрытых дворов.

И есть адреса, где поневоле опускаются руки. Например, во дворе дома 17 по Разъезжей улице через неделю после посадки только в 4 вазонах из 15 остались цветы. Тут даже скандально известные «закладчики» ни при чём: кто-то аккуратно выкопал и забрал себе свежесажённые растения.

И есть адреса, где активные жители

«Преданное сердце»

Объявляем акцию добра — сбор подарков для четвероногих друзей из приюта «Преданное сердце»! Каждый из нас может внести посильный вклад в создание лучшей жизни для бездомных животных. В приюте будут рады корму, хозяевам, средствам для обработки от паразитов, лекарствам, игрушкам. Полный список — в группе округа ВКонтакте.

Сбор подарков будет проходить до 31 августа по адресу: ул. Правды, д. 12, 11 кабинет.



Преданное сердце Санкт-Петербурга

ухаживают за цветами. Большое спасибо вам, Звенигородская, 30А; Марата, 40; Правды, 3; Пушкинская, 18; Разъезжая, 1; Свечной, 5 и 17! Спасибо всем неравнодушным!

Уже завершена посадка не только новых цветов, но и кустарников: кизильник блестящий, пузыреплодник краснолистный, роза морщинистая белая Альба и розовая. Кустарников много — 409 штук, — но не все приживаются. Опасность для них представляют... писающие собаки. Как ни смешно это звучит, молодые кусты очень негативно реагируют на такой «полив».

Монополю тополей мы разрушаем в этом году с помощью ломкой шаровидной ивы, садовой рябины, декоративной яблони и черемухи Шуберта — её вы легко узнаете по розоватым цветам и «красной» листве. Всего высажено 11 деревьев. В основном — на месте больных и аварийных, спилённых в предыдущий год, но иногда удаётся выискать адрес с пустым местом, свободным от подземных коммуникаций.

Галина АНИСИМОВА
Фото: Галина АНИСИМОВА, Надежда РАДЖАПОВА

Летом сотрудникам МУ АСЭР помогают подростки: приводят в порядок дворы, ухаживают за растениями. Муниципалитет трудоустраивает ребят от 14 до 18 лет (запись ведётся весной).

19,500
цветов
рассажены
по 77 адресам

Подробный адресный список по деревьям, кустарникам и цветам вы найдёте на сайте округа в описании программы по благоустройству и озеленению (программа № 1 — «скачать»): <https://владимирскийокруг.рф/about/programs/>



Берегите красоту!

По возможности, присматривайте за посадками, пускайте во двор поливальную машину (и выпускайте!), выгуливайте питомцев вдали от клумб, не рвите цветы.

На ваших клумбах нестроят:

антирринум майский, бегония семперфлоренс, виола Виттрока, вербена гибридная, гвоздика китайская, ирезине Линдена, колеус Блюме, космея, настурция майская, петуния ампельная, петуния крупноцветковая, тагетес отклонённый, тагетес прямостоячий, цинерария морская серебристая.

Волейбольное лето

Команда Владимирского округа одержала 2 победы в 3-х турах Открытого чемпионата по волейболу.

Чемпионат среди любительских команд муниципалитетов проводит округ «Лисий Нос». Наши волейболисты уже встретились с соперниками из Кронштадта – 1:3, из округа № 54 – 3:0 и из Стрельны – 3:0. Игры проходят как на родной площадке на ул. Правды, 3, так и на площадках других округов.

Следите за расписанием и приходите поддержать нашу команду!

Галина АНИСИМОВА



РАСПИСАНИЕ ИГР
ВК-группа округа
#волейбол_Владимирский_округ
https://vk.com/wall-34825534_24847

КОМАНДЫ	ОЧКИ	ИГР	ВЫИГ-РЫШ	ПРОИГ-РЫШ
1 МО ЛИСИЙ НОС	9	3	3	0
2 МО СЕСТРОРЕЦК	6	3	2	1
3 ВЛАДИМИРСКИЙ ОКРУГ	6	3	2	1
4 МО СТРЕЛЬНА	6	3	2	1
5 МО КРОНШТАДТ	6	3	2	1
6 ГБОУ СОШ №421	6	3	2	1
7 МО №54	6	3	2	1
8 ЛИТЕЙНЫЙ ОКРУГ	0	0	0	3
9 МО ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ *	0	0	0	3
10 МО ВАСИЛЬЕВСКИЙ	0	1	0	3

* МО Правобережный снял свою команду с соревнований. Во всех матчах им засчитывается техническое поражение.



Настрой – половина успеха!
Фото: Никита НОВОСЁЛОВ



Алексей ПОДОЛЬСКИЙ
Капитан команды
Владимирского округа

Собрать команду для турнира было легко: мы давно знакомы, играем вместе на одной площадке [ул. Правды, 3 — Прим. ред.], у нас большая компания. Есть своя беседа ВКонтакте, в которой около 90 человек. Достаточно было предложить, и ребята откликнулись.

Во время первого матча наша команда ссорилась, поэтому мы проиграли. Соперники нам пока что попадались простые.

Организация турнира хромает. Говорили, что соревнования будут в помещениях и только в Питере, и ни одно из этих условий не выполнили. Когда прогноз перед последним матчем припугнул дождём, наши противники отказались играть. Пришлось лично прижать их: «Будьте добры явиться, или засчитаем техническое поражение». И ни на одном из матчей не было судьи от организаторов — судили или наши друзья, или друзья соперников, а это ведёт к «грязной» игре!

Итоги фотоконкурса

Владимирскому округу в этом году — 25 лет. По этому поводу мы провели конкурс фотографий достопримечательностей округа. В открытом голосовании в группе округа ВКонтакте и по оценкам профессионального жюри победителями конкурса стали Максим Гусаров, Андрей Гудошников и Евгения Анцырева.

Поздравляем победителей и благодарим всех участников за замечательные фотографии!

Надежда РАДЖАПОВА



Максим Гусаров
«Мост Ломоносова»



Андрей Гудошников
«Панорама Владимирского округа»



Евгения Анцырева
«Пять углов»

Газета зарегистрирована в Северо-Западном региональном управлении Государственного комитета Российской Федерации по печати (г. Санкт-Петербург) 17.12.1998.
Свидетельство о регистрации СМИ № П 3441.

Учредитель: Муниципальный Совет внутригородского МО МО Владимирский округ
Адрес учредителя и редакции: СПб, ул. Правды, 12. Тел.: 713-27-88, 710-89-41, e-mail: sovetvo@mail.ru, сайт: владимирскийокруг.рф.

И. о. главного редактора: Д. А. Прытков
Выпускающий редактор: Г. Ю. Анисимова
Издатель: ООО «Медиа-Сеть», 196105, г. Санкт-Петербург, ул. Благодатная д. 63 корп. 6, оф. 7

Отпечатано: ООО «ТИПОГРАФСКИЙ КОМПЛЕКС «ДЕВИЗ», 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, кор.2, лит. А, пом. 44
Подписано в печать: 11.07.2023
Дата выхода: 12.07.2023
Тираж 10 000 экз. Заказ № ДБ 3713

Для жителей Владимирского округа газета распространяется бесплатно. Мнение редакции может не совпадать с мнениями авторов. Присланные в редакцию рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка обязательна.