



ВЛАДИМИРСКИЙ округ

ИЗДАНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МО МО ВЛАДИМИРСКИЙ ОКРУГ

№ 4 (260) сентябрь 2023 года

16+



ТИХОНЕНКО
Денис Викторович
Глава МО
Владимирский округ

С 15 по 17 сентября мы проведём второй масштабный фестиваль «Владимирский LIVE. Территория культуры». Сулиц нашего округа начиналась история города: здесь жили и работали известные писатели, композиторы, актёры – Радищев, Достоевский, Римский-Корсаков, Довлатов, Рубинштейн, – здесь зарождалось творчество музыкантов ленинградского рок-клуба, объединений художников.

Сейчас на территории округа более 30 культурных организаций и все они – участники фестиваля. Трёхдневный фестиваль даст почувствовать креативное пространство округа, проникнуться духом петербургского искусства и осознать через местное наследие, что каждый из нас, жителей, причастен к этой уникальной культуре.

Открытие фестиваля пройдёт 15 сентября в 14:30 в библиотеке Маяковского. И я настоятельно рекомендую вам прийти на эту встречу: из первых уст участников и организаторов культурной жизни мы узнаем о том, как округ стал важным творческим и креативным кластером города.

Этот номер газеты посвящён фестивалю почти полностью. На особо интересных событиях мы остановились более подробно. О том, что ждёт гостей фестиваля, рассказали сами участники из числа культурных организаций.

В номере вы найдёте подробную программу всех 3 фестивальных дней. В первые 2 дня мероприятия пройдут на площадках участников, в театрах, музеях, галереях, библиотеках округа, а в заключительный третий день мы встретимся на большом гала-концерте участников и приглашённых петербургских музыкантов. Программа настолько разнообразна – я уверен, каждому найдётся что-нибудь по вкусу. Жители округа смогут посетить мероприятия бесплатно, по предварительной регистрации.

Читайте газету, следите за новостями в наших соцсетях и обязательно участвуйте в мероприятиях фестиваля. До встречи на фестивале «Владимирский LIVE»!



НОВОСТИ ОКРУГА И ФЕСТИВАЛЯ

ВКонтакте

[@vladimokspb](#)

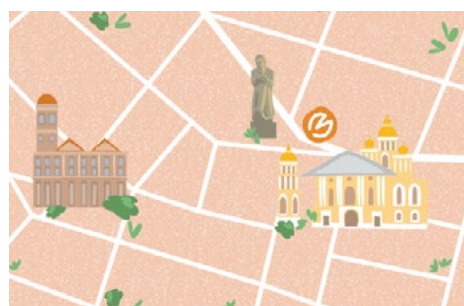
Телеграм

[@ulpravdy](#)



• «Добрый двор» снова в деле

Приводим в порядок наши зелёные скверы!



• Программа «Владимирский LIVE»

Все мероприятия с пятницы по воскресенье



• Участники фестиваля рассказывают

Что необычного ждёт гостей в этом году

СТРАНИЦА 3

СТРАНИЦА 4-5 и 8

СТРАНИЦА 6-7

Реальные риски

Должен ли муниципалитет сохранять выбранный курс на развитие или поддаться на провокации радикалов?

Мне задают много вопросов про лишение депутатских полномочий заместителя главы округа Виталия Викторовича Боваря¹. Решение Совета вызвало резонанс, но, на мой взгляд, и одностороннее освещение в СМИ. Могло сложиться впечатление, что Совет учинил расправу над оппозиционным депутатом, который пострадал за свою политическую позицию. Как часто бывает в таких случаях, эмоциональная составляющая и обличительная риторика всегда звучат громче, чем взвешенный анализ и юридическая экспертиза. Я хочу обратить внимание на моменты, которые под воздействием эмоций остались без внимания.

Ключевой аргумент — юридическая позиция. Полномочия депутата прекращаются досрочно в случае неисполнения обязанностей, установленных в том числе Федеральным законом «О противодействии коррупции» и Федеральным законом «О контроле за соответствием расходов лиц, замещающих государственные должности, и иных лиц их доходам» (ч. 7.1 ст. 40 №131-ФЗ). Орган местного самоуправления осуществляет противодействие коррупции в пределах своих полномочий (ч. 4 ст. 5 № 273-ФЗ). Приняв меры в виде досрочного прекращения полномочий депутата Боваря, Совет исполнил свои обязанности в сфере противодействия коррупции, как этого требует закон.

Согласно регламенту, в пятницу 2 июня было отправлено уведомление действующим депутатам, в Администрацию района, в прокуратуру о проведении 6 июня очередного Совета. В понедельник 5 июня от прокуратуры пришло представление об устранении нарушения антикоррупционного законодательства с требованием незамедлительно рассмотреть вопрос о нарушении и привлечь виновное лицо к ответственности согласно закону.

На основании этого представления прокуратуры на Совете 6 июня вопрос в повестку был внесен с голоса. Представление губернатора и представление прокуратуры имеют равную юридическую силу. Отличие — в том, что губернатор отправляет представление, если ошибки содержит сданная декларация — тогда процедура проходит с созывом комиссии. Если же декларация не предоставлена в срок, установленный законом, то Комитет территориального развития по поручению губернатора направляет сведения в прокуратуру для принятия мер в

рамках компетенции (ст. 77 № 131-ФЗ и пункт 1.2.3 протокола заседания Комиссии по координации работы по противодействию коррупции в Санкт-Петербурге от 24.12.2019 № 3/2019). Далее городская прокуратура направила сведения в районную прокуратуру, которая провела проверку и по её результатам отправила представление в адрес муниципалитета.

Эти моменты раскрылись в процессе судебного разбирательства по делу о лишении полномочий других наших депутатов, не сдавших сведения о доходах и имуществе, которых мы пытались отстоять в прошлом году. Тогда прокуратура выносила аналогичное предписание в отношении 4 депутатов Владимирского округа. На Совет выносился вопрос о лишении их полномочий, решение не было принято: при голосовании не набралось достаточного количества голосов.

После этого прокуратура обратилась в суд. На суде мы отстаивали позицию, которая также тиражируется в интернете, что только у губернатора есть полномочия по вынесению представления о лишении полномочий депутата. Однако по решению суда прокуратура также может выносить представление по таким вопросам. По итогу суд в полном объёме исковые требования удовлетворил и признал незаконным бездействие Совета в принятии мер ответственности к нарушившим антикоррупционное законодательство (решение Куйбышевского районного суда города Санкт-Петербурга от 15.05.2023 года по административному делу № 2а-808/2023).

Эту ситуацию ещё до вступления решения суда в силу мы подробно разбирали на заседании Совета 24 мая — обсуждали с депутатами основные юридические моменты, возможные последствия и риски для муниципалитета. Этот правовой анализ ситуации стал основанием для принятия решения в аналогичной ситуации с депутатом Боварем.

Для досрочного прекращения полномочий депутата важен не факт того или иного нарушения, а получение муниципалитетом сведений о нём — это позиция Комитета Госдумы по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления, опубликованная на официальном сайте Госдумы Федерального Собрания РФ:

«Представительный орган муниципального образования лишён права дифференцированной оценки подобных действий: за установлением оснований в установленный срок должно по-



Д. В. Тихоненко (фото: Надежда Раджапова)

следовать прекращение полномочий виновного. Аналогична, по сути, ситуация и с остальными основаниями досрочного прекращения полномочий (смерти, признания судом недееспособным или ограниченно дееспособным и другое). Наличие объективного юридического факта, по сути, связывает представительный орган в решениях, исключая какую-либо дискрецию».

Муниципальный совет не располагает информацией о том, сдал ли декларацию депутат Боварь, поскольку не является участником процесса подачи деклараций депутатами в адрес КТР и не имеет юридических оснований для проверки и оценки факта сдачи/несдачи и правильности заполнения декларации. Факт несдачи декларации как раз и проверяла прокуратура, у которой для проверки есть полномочия и ресурсы.

За нарушения при подаче деклараций каждый год депутаты разных округов Санкт-Петербурга лишаются мандатов. В 2020 году 22 муниципальных депутата лишились полномочий, в 2021 году — 14 депутатов. Своих мандатов были лишены представители разных политических партий и разных политических взглядов. В 2021 г. большая часть нарушений была выявлена у представителей партии «Единая Россия», об этом говорил глава Комитета территориального развития Андрей Чапуров на выступлении в парламенте. Из-за ошибок в декларации, в частности, лишился своего поста и глава МО «Лиговка-Ямская» Вадим Войтановский.

На постоянной основе в нашем муниципалитете из депутатов работают 2 человека — я и Виталий Боварь. Мы — единственные из депутатов обязаны подавать декларации. Сделать это нужно было в период с 1 января по 1 апреля. 18 апреля муниципалитет получил от КТР информацию о том, что одна декларация из двух не получена.

На официальном сайте муниципалитета эта информация была сразу же размещена.

Я сдавал декларацию в КТР лично, на руках у меня имеется расписка от Комитета. Помимо этого, я обратился в КТР и мне подтвердили, что моя декларация принята. Про эту ситуацию Виталий Викторович знал и 20 апреля давал комментарии в своих соцсетях. Обратился ли депутат в КТР за разъяснениями? Если обратился — к каким результатам это привело? А если не обратился — то, на мой взгляд, это отражает отношение Виталия Викторовича к своему статусу депутата и к своей работе.

В качестве доказательств отправки декларации Виталий Викторович в соцсетях размещает фото подтверждений отправки. На мой взгляд, представленные документы не подтверждают однозначно факт подачи декларации. В описи вложения не фигурирует фамилия депутата, не указано, что справка о доходах именно его, неизвестно, была ли декларация подписана лично им, письмо направлено не в адрес КТР, а «губернатору Бенлову», с ошибкой в написании фамилии, отправка была совершена из почтового отделения на Невском проспекте другим человеком в момент отсутствия Виталия Боваря в стране, оплата произведена неизвестным лицом, адрес проживания указан неверно. Виталий Викторович утверждает, что отправил губернатору заказное письмо, но на выложенным им же фото галка стоит в графе «простое». Думаю, что 3 месяца — достаточный срок, за который можно найти надёжный вариант предоставления документов. Если Виталий Боварь считает, что он закон не нарушал, свою правоту он сможет доказать. К примеру, через суд вернуть себе мандат смогла Вера Морозова, депутат МО Малая Охта.

Возвращаясь к решению суда в отношении 4 депутатов, обращаю внимание

¹Виталий Боварь признан Минюстом РФ иностранным агентом.

на важный пункт – суд признал бездействие Совета, поскольку Совет не принял мер ответственности к нарушившим антикоррупционное законодательство. Это бездействие суд посчитал незаконным. Не отреагировать на представление повторно – значит, снова расписаться в бездействии.

Даже если, с юридической точки зрения, это не основание для начала процедуры роспуска Совета, то, на мой взгляд, повторное решение о бездействии ставит муниципалитет в уязвимую позицию и несёт политические риски, и в том числе риски роспуска. При постоянно меняющемся законодательстве (только недавно в закон № 131 был добавлен пункт о том, что депутат лишается полномочий, если в течение 6 месяцев не является на заседания Совета), проверять последствия рискованно.

Но вопрос развития местного самоуправления намного шире конкретной ситуации о лишении полномочий депутата. Особенно сейчас, в изменившихся реалиях. Владимирский округ с 2019 года – пример успешной работы муниципалитета. Я

всегда говорил, что муниципальный округ является неотъемлемой частью городской жизни во всех ее аспектах. Для меня и большинства моих коллег выбор между возможностью решать задачи округа (принимать бюджет и контролировать его исполнение – ключевая обязанность муниципальных депутатов! – выполнять обязательства перед жителями, получать городские субсидии для реализации проектов) и между безнадежной защитой депутата, который занимается развитием своей политической карьеры за границей в отрыве от округа, был очевиден.

Хотя в работе муниципальных органов есть и другой подход, далеко ходить не надо – в Центральном районе есть 3 примера работы муниципальных образований, когда во главу угла депутаты ставили политические разборки, а не интересы округа и жителей. Например, в МО Смольнинское депутаты не смогли большинством голосов выбрать даже главу. МО Смольнинское, МО Лиговка-Ямская, МО Литейный округ вели непрекращающуюся борьбу с прокуратурой,

не опираясь на закон, а руководствуясь эмоциями и радикальными взглядами, не желая вносить изменения в стратегию даже после избрания их в органы местного самоуправления при наступившей ответственности за округ и его жителей.

Напомню, что по итогу их деятельности в суде многие их принятые решения были оспорены. Суд признал их незаконными и отменил, а в дальнейшем Советы были распущены. Тем более мне удивительно читать коллективное обращение к депутатам Владимирского округа, подписанное в том числе некоторыми бывшими депутатами этих муниципальных образований, о том, что наше принятое решение они считают незаконным.

Работа заместителя главы округа предполагает много личного общения с жителями. Я считаю, невозможно вести из-за рубежа деятельность заместителя главы округа уже более полугода. После отъезда Виталия Викторовича его избиратели приходят на приём ко мне со своими вопросами. Жителей интересует, когда будет капремонт, как убирается территория –

невозможно перечислить всех вопросов, – и эти вопросы должны решаться прямо сейчас, на месте, округ надо чувствовать своими ногами. Но среди этих вопросов нет тех, которые поднимает из-за рубежа Виталий Викторович. На мой взгляд, он выбрал личную политическую карьеру, но она не связана с жизнью округа и с работой муниципалитета.

Меня избирали жители для того, чтобы я качественно реализовывал полномочия органов местного самоуправления и оправдал ожидания избирателей. Тем более, как глава округа, я осознаю и принимаю лежащую на мне ответственность за полноценную работу муниципалитета на весь срок моих полномочий. В 2019 году мы предложили жителям альтернативу, и они нам поверили.

Моё решение направлено на защиту интересов жителей округа, политические моменты тут отходят на второй план. Главное для нас сейчас – не бросать начатое.

Денис ТИХОНЕНКО

Глава МО Владимирский округ

«Добрый двор» в деле

Команда добровольцев привела в порядок сквер у д. 24 на Социалистической улице.

«Я пришёл на приём к главе округа Денису Викторовичу Тихоненко, чтобы узнать, какие мероприятия проводит муниципалитет, в чём я могу поучаствовать и чем помочь», – рассказывает Савелий Щёголев, студент Финансового университета, живущий на улице Марата. Так неравнодушный к делам округа молодой человек присоединился к команде «Доброго двора».

Проект «Добрый двор» – это субботник. Команда из жителей, депутатов и сотрудников местной администрации проводит его в тех дворах и скверах, на которые муниципалитет не имеет права выделить средства: эти территории не находятся в ведении округа, и бюджет на их содержание не предусмотрен. Но эти территории очень нуждаются в благоустройстве прямо сейчас! Самое быстрое и эффективное решение – субботник своими силами.

В сквере на Социалистической убрали и сразу рассортировали мусор, смели с газона сухую листву, установили на ска-

мейках отсутствующие рейки. Подведомственная организация «АСЭР» предоставила инструменты, а её сотрудники – свою помощь.

Денис Тихоненко, глава Владимирского округа: ««Добрый двор» стал нашей традицией, несколько лет мы таким образом приводим в порядок проблемные локации округа. Даже в ситуации, когда отсутствуют полномочия и бюджет на проведение таких работ, мы находим выход, нарачиваем команду проекта, вовлекаем молодежь. И будем дальше это делать. После того, как привели в порядок сквер на Социалистической, составили ещё обращение в Комитет по благоустройству на замену ограждения и покраску скамеек в сквере».

Присоединяйтесь к команде «Доброго двора», чтобы сделать округ уютным и ухоженным. Узнавайте об активностях муниципалитета в социальных сетях.

Алла ТАРАН

Фото: Надежда РАДЖАПОВА



Делать уборку – веселее вместе!

Савелий Щёголев (справа) – новый доброволец в команде «Доброго двора».

Программа
фестиваля

15 сентября, пятница

11:00 – 20:00

Выставка мастерской Алексея Баранова — Zarenkov Gallery

Во Владимирском округе находится мастерская печатной графики Баранова. Познакомьтесь с выставкой его литографий в галерее Заренкова, глядя на округ с высоты птичьего полета. Литография – редкая и сложная техника, которой владеют единицы. Это разновидность печатной графики, при которой изображение, выполненное художником на камне, при помощи специального станка под давлением переносится на бумагу. Каждый оттиск считается оригиналом.

Старт с 12:00 до 17:00

Пешеходный квест по округу

Начальная точка – библиотека «На Стремянной»

15 точек – 15 заданий. Выиграй подарок за лучшее время прохождения.

12:00 – 17:00

Почувствуй себя художником — Музей Достоевского

Раскрась картину с известным человеком округа (Радищев, Пушкин, Достоевский, Дельвит, Некрасов, Белинский, Римский-Корсаков), узнай интересный сюжет о персонаже и получи музейный сувенир за лучшую работу.

Подробнее – на [СТР.6](#)

12:00

Экскурсия на колокольню

Собор Владимирской иконы Божией Матери

Со смотровой площадки колокольни открывается панорамный вид на округ и на все доминанты Петербурга. Эта смотровая – одна из самых высоких в городе. При подъёме отдохнём в зале учебной звонницы, поучаствуем в мастер-классе по колокольному звону и познакомимся с экспозицией, посвящённой истории собора.

13:00

Экскурсия «От Госбанка до Центробанка», лекция «Кибермошенничество и защита от него» — Центральный банк России

Как пользоваться платёжными сервисами и не попасться на уловки мошенников.

Подробнее – на [СТР.6](#)

14:00

Встреча с писательницей Еленой Ленковской

Детская библиотека истории и культуры Петербурга

14:00

Экскурсия по выставке «Видеоформа»

Центр современного искусства им. Сергея Курёхина

Экскурсия посвящена видеофиксации стрит-арт работ и культуры.

14:30

Официальное открытие фестиваля: творческая встреча и пресс-конференция — Библиотека им. Маяковского, медиа-холл

Об идее и перспективах фестиваля расскажет глава округа Денис Тихоненко, а о том, как на территории Владимирского округа образовался настоящий творческий кластер, поговорим с первым президентом ленинградского рок-клуба Геннадием Зайцевым, организатором арт-центра «Пушкинская-10» Юлией Рыбаковой, идеологом объединения «Митьки» Дмитрием Шагиным и др. Модератор дискуссии – Илья Сакмаров, обозреватель издания «Петербургский дневник», президент фонда «Новая культура».

15:00

Экскурсия по уникальным диорамам

Музей Арктики и Антарктики

Подробнее – на [СТР.7](#)

15:00 – 17:00

Лаборатория пространственной музыки

Культурный центр «Пушкинская-10»

Дмитрий Шубин, Вера Безрукова

Подробнее – на [СТР.7](#)

16:00

Мастер-класс «Петербург в деталях»

Детская библиотека истории и культуры Петербурга

16:00

Обзорная экскурсия по «загородной» квартире композитора Римского-Корсакова — Музей-квартира Римского-Корсакова

18:00

Экскурсия по дому Бажанова

Детская библиотека истории и культуры Петербурга

19:00

Спектакль «Фальшивая нота» с Семёном Стругачёвым и Артуром Вахой, 16+ — Театр им. Ленсовета

19:30

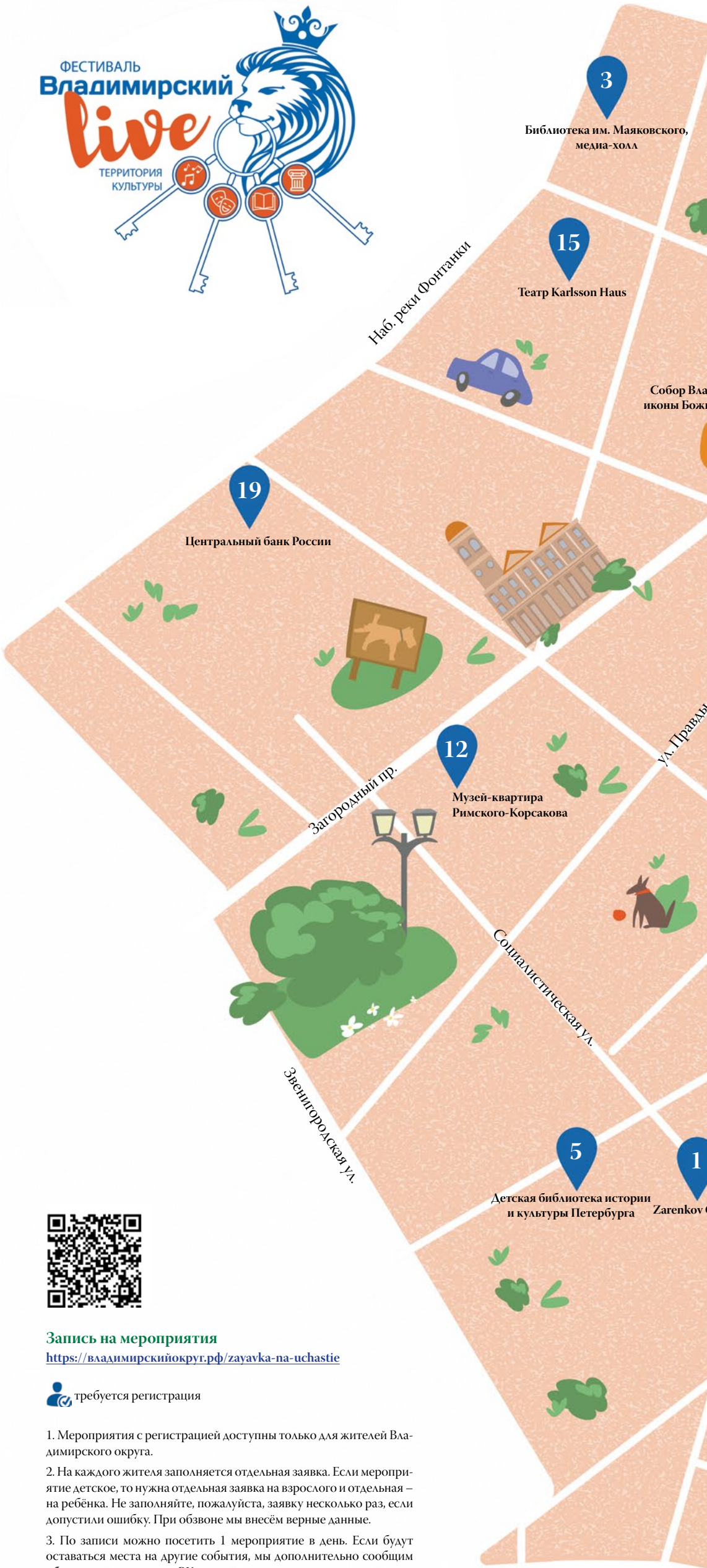
Актёрские читки к премьерным спектаклям

Ерундопель-театр

20:00

Ламповый вечер — ул. Марата, 30, во дворе

Показ мультфильмов студентов Института Кино и Телевидения



Запись на мероприятия

<https://vladimirskiyokrug.rf/zayavka-na-uchastie>

 требуется регистрация

1.

Мероприятия с регистрацией доступны только для жителей Владимирского округа.
2.

На каждого жителя заполняется отдельная заявка. Если мероприятие детское, то нужна отдельная заявка на взрослого и отдельная – на ребёнка. Не заполняйте, пожалуйста, заявку несколько раз, если допустили ошибку. При обзвоне мы внесём верные данные.
3.

По записи можно посетить 1 мероприятие в день. Если будут оставаться места на другие события, мы дополнительно сообщим об этом в группе округа ВКонтакте.
4.

Запись на мероприятия будет доступна с 8 сентября.
5.

После записи ожидайте звонка от сотрудника муниципалитета. Расскажем, как получить билеты или о том, как будет осуществляться вход.
6.

Если на мероприятие невозможно записаться, значит, закончились места.



- 1 Zarenkov Gallery
Социалистическая ул., 21, 10-й этаж
- 2 Библиотека «На Стремянной»
Стремянная ул., 20
- 3 Библиотека им. Маяковского, медиа-холл
наб. Фонтанки, 46
- 4 Двор дома
ул. Марата, 30
- 5 Детская библиотека истории
и культуры Петербурга
ул. Марата, 72
- 6 Ерундопель-театр
Лиговский пр., 53, в глубине дворов
- 7 Культурный центр «Пушкинская-10»
вход с Лиговского пр., 53
- 8 Культурный центр Елены Образцовой
Невский пр., 65
- 9 Музей Арктики и Антарктики
ул. Марата, 24А
- 10 Музей Достоевского
Кузнечный пер., 5
- 11 Музей-квартира актёров Самойловых
Стремянная ул., 8
- 12 Музей-квартира Римского-Корсакова
Загородный пр., 28Б
- 13 Собор Владимирской иконы
Божией Матери
Владимирский пр., 20
- 14 Театр «КУКФО»
Пушкинская ул., 19
- 15 Театр Karlsson Haus
наб. Фонтанки, 50Ц
- 16 Театр им. Ленсовета
Владимирский пр., 12
- 17 Театр на Коломенской
Коломенская ул., 43
- 18 Центр современного искусства
им. Сергея Курёхина
Лиговский пр., 73, 4-й этаж
- 19 Центральный банк России
наб. Фонтанки, 68

16 сентября, суббота

10:30 Экскурсия по уникальным диорамам
Музей Арктики и Антарктики

Подробнее – на [СТР. 7](#)

11:00 – 20:00 Выставка мастерской Алексея Баранова — Zarenkov Gallery

Подробнее – см. описание 15 сентября.

Старт с 12:00 до 17:00 Пешеходный квест по округу
Начальная точка – библиотека «На Стремянной»

15 точек – 15 заданий. Выиграй подарок за лучшее время прохождения.

12:00 Экскурсия по дому Бажанова
Детская библиотека истории и культуры Петербурга

12:00 Экскурсия на колокольню
Собор Владимирской иконы Божией Матери

Со смотровой площадки колокольни открывается панорамный вид на округ и на все доминанты Петербурга. Эта смотровая – одна из самых высоких в городе. При подъёме отдохнём в зале учебной звонницы, поучаствуем в мастер-классе по колокольному звону и познакомимся с экспозицией, посвящённой истории собора.

12:00 – 17:00 Почувствуй себя художником — Музей Достоевского

Раскрась картину с известным человеком округа (Радищев, Пушкин, Достоевский, Дельвиг, Некрасов, Белинский, Римский-Корсаков), узнай интересный сюжет о персонаже и получи музейный сувенир за лучшую работу.

Подробнее – на [СТР. 6](#)

12:00 Детское интерактивное занятие «Театр. Что? Где? Зачем?»,
9-12 лет — Музей-квартира актёров Самойловых

Подробнее – на [СТР. 7](#)

12:00 и 14:00 Экскурсия «Заходите по-соседски» по мастерским
художников — Культурный центр «Пушкинская-10»

Подробнее – на [СТР. 7](#)

13:00 Встреча с Андреем Савкиным, опытным полярником, созда-
телем диорам, сотрудником музея — Музей Арктики и Антарктики

Подробнее – на [СТР. 7](#)

14:30 Мастер-класс «Кукловедение» — Театр Karlsson Haus

15:00 Концерт коллектива Владимирского собора — Zarenkov Gallery

Живая музыка на сцене галереи Заренкова с потрясающим видом на город! Ансамбль народных инструментов «Русская песня» возник в 2010 году как семейный. Сейчас в его составе – профессиональные музыканты, а в репертуаре – русские народные песни, современная музыка и пьесы композиторов-классиков.

15:00 – 17:00 Improv Sessions — Культурный центр «Пушкинская-10»

Соня Скобелева (труба), Дмитрий Тыквин (кото, сякухати), Марк Коммер (подготовленная виолончель), Анна Смородникова (скрипка)

Подробнее – на [СТР. 7](#)

16:00 Мастер-класс по созданию объёмной открытки, своей мини-диорамы
Музей Арктики и Антарктики

Подробнее – на [СТР. 7](#)

16:00 Лекция краеведа Ариадны Маркеловой «Мечты о центре Ленинграда»
Библиотека «На Стремянной»

Лекция о нереализованных архитектурно-градостроительных планах советской эпохи

16:00–20:00 Концептуальный концерт во дворе арт-центра
Культурный центр «Пушкинская-10»

5 артистов представят разные направления рок-музыки.

Подробнее – на [СТР. 6](#)

17:00 Лекция Льва Лурье о Владимирском округе
Библиотека им. Маяковского, медиа-холл

Историк и краевед Лев Лурье расскажет об истории округа: какую роль в развитии города играли Придворная слобода, находившаяся в районе Стремянной улицы, и Торговая площадь на месте нынешнего Владимирского собора, а также обитатели этих мест, деятели литературы и искусства, сформировавшие свободолобивый дух и определившие культурный код Петербурга (А. Радищев, Ф. Достоевский, Н. Римский-Корсаков и другие).

17:30 Спектакль «Аленький цветочек» — Театр «КУКФО»

18:00 Необычный вечер в артистическом доме
Музей-квартира актёров Самойловых

Экскурсия «Звучащие портреты» и концерт

Подробнее – на [СТР. 7](#)

18:00 Спектакль для детей «Меня зовут Пеппи»
Teatr Karlsson Haus

19:00 Волшебный Шопен, фортепианный вечер
Культурный центр Елены Образцовой

Геннадий Меркулов, лауреат международных конкурсов, концертмейстер Мариинского театра

19:00 Спектакль «Заходите к нам на огонёк» — Театр на Коломенской

Что необычного ждёт гостей фестиваля в этом году?



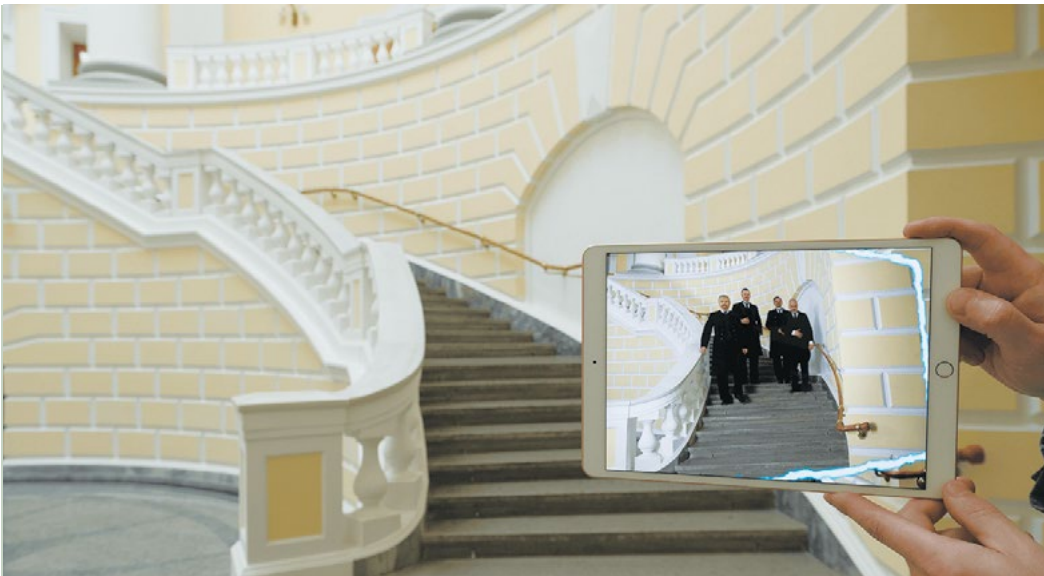
Илья САКМАРОВ
Обозреватель издания
«Петербургский дневник»
Президент фонда
«Новая культура»

Трёхдневный фестиваль посвящён культуре и искусству Владимирского округа, пройдёт на площадках культурных организаций и во дворах — от набережной Фонтанки до Лиговского проспекта, от Невского до Звенигородской улицы. Открытие фестиваля 15 сентября состоится в библиотеке им. Маяковского в виде творческой встречи с теми, кто стоял у истоков современной культуры города, когда на территории Владимирского округа образовался настоящий творческий кластер.

16 сентября во дворе арт-центра «Пушкинская-10» мы устроим концептуальный концерт: выступят 5 артистов, представляющих разные направления рок-музыки. Символическим хедлайнером и соведущим вечера станет Олег Сакмаров [отец Ильи Сакмарова — Прим. ред.], который ещё в начале 90-х жил с семьёй в мастерской «Аквариума» на Пушкинской, а затем 12 лет работал в арт-центре на студиях Бориса Гребенши-



кова и Вячеслава Бутусова. Фестиваль точно наполнится воспоминаниями и смыслами. А в развлекательной части — много разной живой музыки и розыгрыши пригласительных билетов на лучшие рок-концерты города.



Технологии дополненной реальности воссоздадут исторические моменты



**Музей
Банка России**
наб. реки Фонтанки, 68

Экскурсия «От Госбанка до Центробанка» посвящена тому, как развивался главный финансовый институт страны: когда и почему были введены в обращение первые бумажные банкноты, какие необычные операции

проводил Госбанк в начале XX века и для чего клиентам банков в то время выдавались копики.

В воссозданном интерьере кабинета управляющего вы почувствуете рабочую атмосферу конца XIX — начала XX века. С помощью технологий дополненной реальности увидите момент подписания императором Александром II указа об учреждении Госбанка, преемником которого является Банк России. Сыграете в викторину, а дальше, на лекции узнаете о том, к каким схемам прибегают мошенники, как распознать манипуляцию и как избежать обмана.

Владимирский округ находится в центре Петербурга, насыщенном знаменитыми именами архитекторов, музыкантов, писателей и актёров. Три дня все участники фестиваля будут рассказывать истории своих домов и их обитателей.

Музей Достоевского и театр «Кукольный Формат» предлагают необычную прогулку по достоевским местам округа, которую проведут известный великанец «КУКФО» и научный сотрудник музея. 17 сентября мы пройдем по адресам Достоевского в нашем районе и вспомним его героев, которые жили или бывали здесь.

А в музее Достоевского, в фойе первого этажа можно будет почувствовать себя художником: взять лист с сюжетом о тех, кто жил или был как-то связан с нашим округом (Радищев, Пушкин, Достоевский, Дельвиг, Некрасов, Белинский, Римский-Корсаков и др.), узнать интересную историю о выбранном персонаже, раскрасить картинку и повесить её на выставочную стену.

После фестиваля лучшие варианты раскрасок мы представим в соцсетях, а их авторы получат музейный сувенир.



Вера БИРОН
Заместитель директора
по развитию Музей Достоевского



Ксения МАКАРЕНКО
Куратор проектов Центра современного
искусства имени Сергея Курёхина

Предлагаем вам познакомиться с эстетикой стрит-арт культуры и граффити, погрузиться в атмосферу современной уличной культуры, открыть многоликость художественной деятельности стрит-артистов и их креативное взаимодействие с новыми медиа.

В наше время появились 3D-райтеры, трансформирующие городскую среду не хуже, чем некогда художники барокко «разрушали» с помощью живописи систему линий архитектуры. Кроме привычных граффити они создают фасадные видеоигры, видеоарт, полухудожественные короткометражные фильмы, клипы, думая не только о создании работы, её концепции и месте, где она будет располагаться, но и о том, как приспособить современные медиатехнологии в своей практике.

Стрит-артисты начали искать и находить способы, как интереснее, оригинальнее и информативнее продемонстрировать свою работу миру, в том числе и нам, по ту сторону экрана телефона, планшета или компьютера. С выставкой видеоарта, которая в этом году посвящена уличному арту и граффити, мы и предлагаем познакомиться участникам фестиваля «Владимирский LIVE» на экскурсии 15 сентября.



Работа-видеопроекция из серии «Главное — не повторяться»
Владимир Абих, пятикратный номинант премии Курёхина



Карина БРЖЕЗИНСКАЯ

Директор

Арт-пространство Zarenkov Gallery

Быть участником фестиваля для нас — большая честь. Здесь, во Владимирском округе находятся самые знаковые театры, галереи, выставочные пространства и клубы — то, что принято называть по-настоящему петербургскими культурными явлениями, к которым теперь относимся и мы. На карте культурной жизни города арт-пространство Zarenkov Gallery появилось относительно недавно (в январе 2022 года) с девизом «Искусство объединять».

Именно в объединении различных видов искусства, форматов, направлений, сообществ и, прежде всего, людей мы видим свою миссию, и в этом созвучны фестивалю «Владимирский LIVE». Поэтому в дни фестиваля мы проведём выставку работ, созданных в литографской мастерской Алексея Баранова петербургскими художниками, а также мастерами из других городов и стран. А 16 сентября на сцене арт-пространства выступит ансамбль народных инструментов «Русская песня» Владимирского собора — соединятся акустические возможности пространства и профессиональное вокально-инструментальное звучание коллектива.



Арт-пространство Zarenkov Gallery
с видом на Владимирский округ с высоты птичьего полёта



Анастасия ФАЙТ

Заведующая

*научно-просветительским отделом
Музей Арктики и Антарктики*

Мало кто знает, что музей Арктики и Антарктики обладает одной из самых крупных коллекций диорам среди музеев страны. Наши залы украшены как работами, история которых насчитывает не одно десятилетие, так и современными диорамами, изображающими отечественные антарктические станции.

Наша программа будет идти все 3 дня фестиваля с 15 по 17 сентября. За это время вы можете:

- посетить экскурсию, на которой познакомитесь с историей диорам из уникальной музейной коллекции,
- встретиться с Андреем Геннадьевичем Савкиным, сотрудником музея Арктики и Антарктики, опытным полярником и создателем тех диорам, которые украшают сегодня залы музея, — а также принять участие в мастер-классе по созданию объёмной открытки — своей собственной мини-диорамы.



«Владимирский LIVE» 2022. Концерт на «Пушкинской-10»



Мирон МУЖДАБА

Директор

Арт-центр «Пушкинская-10»

В этом году специально для фестиваля наш арт-центр подготовил программу «Заходите по-соседски». Художники-резиденты арт-центра откроют для жителей округа свои

мастерские, а экскурсоводы-кураторы проведут по ним и покажут, как и в каких условиях рождается современное искусство. Ведь всегда интересно знать, что происходит по соседству!

А в музее звука пройдёт серия концертов 15, 16 и 17 сентября в рамках музыкальной программы фестиваля. Музей звука — первый во Владимирском округе и второй в мире центр экспериментальной музыки, где авторы-исполнители создают свои произведения прямо на сцене, на глазах у посетителей.



Елена ЗИЛОТИНА

Заведующая

*Музей «Мемориальная
квартира семьи
актёров Самойловых»*

Мы подготовили 2 мероприятия для фестиваля «Владимирский LIVE». На интерактивное занятие «Театр. Что? Где? Зачем?» приглашаем детей 9-12 лет. Найдём ответы на вопросы, что такое театр и как он устроен, где находятся театры в Петербурге и когда они появились. Зачем вообще идти в театр, особенно сегодня, в эпоху гаджетов и цифровых технологий? Часть ответов нам подскажет сама экспозиция музея.

А разобраться с другими поможет интерактивный шкаф, скрывающий тайны Мельпомены. Спектакль — это же не только лицедейство, но и огромный труд невидимых нам профессиональных цехов, которые создают эту магию.

Вечером мы дадим участникам фестиваля почувствовать себя гостями артистического дома XIX века! Актёрское искусство прошлого остаётся историей, но ведь хочется услышать голоса тех, кому аплодировали в XIX — начале XX века, понять их манеру, их стиль. На экскурсии «Звучащие портреты» мы услышим кумиров прошедших времён, узнаем интересные факты из их жизни и творчества. Послушаем уникальные архивные записи и современные реконструкции сценической речи. А продолжим вечер в уютной гостиной, где когда-то собирались именитые друзья Самойлова, под живую музыку в исполнении дуэта «Классика жанра».



Программа финального дня фестиваля

17 сентября, воскресенье

- 11.00 – 20.00

Выставка мастерской Алексея Баранова – Zarenkov Gallery

Подробнее – на [СТР. 4](#)
- 12.00 – 17.00

Почувствуй себя художником – Музей Достоевского

Подробнее – на [СТР. 6](#)
- 12.00

Экскурсия по мемориальной квартире Льва Гумилева – Музей А. Н. Гумилева – Коломенская ул., 1/15

«И всё-таки я счастливый человек», – так говорил он, встречая гостей здесь, на «тихой бестрамвайной улице», в долгожданной отдельной квартире, где по воле памяти, которой «не страшны ни вёрсты, ни года», сплелись в «один узор» детство и старость, лагерь и война, наука и быт...
- 13.00

Экскурсия по уникальным диорамам – Музей Арктики и Антарктики – ул. Марата, 24А

Подробнее – на [СТР. 7](#)
- 14.00

Прогулка по достоевским местам Владимирского округа с известным великанцем «КУКФО» и научным сотрудником музея Достоевского

Точка сбора – Владимирская пл., у памятника Достоевскому.

Подробнее – на [СТР. 6](#)

– требуется регистрация. См. [СТР. 4](#)

ГАЛА-КОНЦЕРТ

Джазовый сквер – Загородный пр., 38

Шатёр «Открытых мастерских» и библиотеки «Лиговская»

- 13:00 – 19:00

● Создаём коллективное панно округа: отмечаем любимые и узнаваемые места, находим достопримечательности, признаёмся в своих чувствах к округу с помощью весёлых стикеров.
- 13:00 – 15:00

● Мастер-класс по созданию браслетов
- 15:00 – 17:00

● Мастер-класс по окрашиванию ткани в технике «тай-дай»: за 10 минут превратим белую вещь в цветную.
- 17:00 – 19:00

● Мастер-класс по трафаретной росписи футболок: с помощью специальных красок по ткани и трафаретов создадим уникальные принты со знаковыми зданиями и памятниками Владимирского округа.

Шатёр литературного музея «XX век»

- 13:00 – 16:00

● Настольная игра «Лёля и Минька»: пройдём игру-бродилку по мотивам сборника детских рассказов Михаила Зощенко.
- Кубики: соберём из больших кубиков обложки самых известных детских произведений XX века.
- Мастер-класс «Ловец слов»: сделаем необычный ловец снов, который вместо сновидений ловит метафоры, вдохновляющие фразы и идеи.

Основная сцена

- Утренняя часть. Начало в 11:00

● Тренировка-зарядка с командой по американскому футболу «Санкт-Петербургские Грифоны»

● Детский музыкальный коллектив «Фонтан.Чик»

● Коллективы детской школы искусств им. П. А. Серебрякова

● Екатерина Денисова (сопрано). Услышим произведения композиторов, живших во Владимирском округе – Н. Римского-Корсакова, А. Рубинштейна, М. Глинки и др.
- Вечерняя часть. Начало в 16:00

● Саша Алмазова

● «Ленинградский диксиленд»

● «The Maya Secret»

● «Markscheider Kunst»

● «Торба-на-Круче»



«Владимирский LIVE» 2022. Великанцы «КУКФО»



Илья САКМАРОВ
Музыкальный эксперт,
обозреватель и житель округа

Вечерний блок гала-концерта отражает главные тенденции развития авторской музыки на территории Владимирского округа – от 1980-х годов до наших дней.

Группу «Торба-на-Круче» можно назвать наследницей поэтической рок-музыки города, зародившейся в ленинградском рок-клубе на улице Рубинштейна. Второй хедлайнер вечера, коллектив «Markscheider Kunst», представит независимую клубную сцену 1990-х, лидером которой был клуб «Грибоедов» на Воронежской. Третьим выступающим станет Саша Алмазова – продолжательница традиций петербургского джаза, который воплотился в Джазовой филармонии на Загородном проспекте. Услышим со сцены и «Ленинградский диксиленд» под управлением Олега Кувайцева.

К артистам, давно известным в Санкт-Петербурге, присоединятся и другие, имеющие непосредственное отношение к Владимирскому округу и его музыкальным традициям. В паузах между выступлениями будут подведены итоги всего фестиваля, розыгрышей и квестов. Награды найдут своих героев, музыка найдёт своего слушателя, а через слова и речи раскроется современный культурный код Владимирского округа, с которым жители города успеют познакомиться за три дня фестиваля.