



ДЕНЬ ЗЕМЛИ-2026: ИСТОРИИ СОСЕДЕЙ, КОТОРЫЕ СПАСАЮТ МИР



300 литров крышек, 35 кг макулатуры и 18 кг батареек собрали за экоакцию, которую провели совместно с детским садом № 250. В Щербакском переулке работала наша станция по отдельному сбору отходов. Все фракции увезли на переработку в «Экосборку» (ул. Газовая, 10 Н). Но главное — не килограммы, а вдохновляющие истории жителей.

Жительницы **Александра** и **Яна** стали рекордсменками по сбору макулатуры: стопки газет и картона у каждой показали на весах больше 15 кг.

Светлана и **Александра Петровна** — рекордсменки по сдаче блистеров, знают, что на муниципальных эко акциях мы принимаем в том числе редкие фракции: месяцами копили блистеры от медикаментов.

А жительница **Надежда** сдала больше всех чеков — она знает, что чековая лента не относится к макулатуре, содержит опасные вещества, поэтому собирает её отдельно.

Самой юной экоактивисткой стала **Мира** с улицы Рубинштейна. Девочка с мамой **Елизаветой** весело провела время на акции и внесла вклад в общий объём — принесла больше всех батареек. Семейй пришли **Света** и **Леня** с мамой **Анной** — самые активные участники всех проектов муниципалитета.

Мария, постоянная участница, призналась: «Когда ты уже это втянулся — другого пути нет. Раз в три недели мы вывозим всё накопленное. Началось всё с крышек и макулатуры. Как-то мы приехали в "Собиратор", муж так впечатлился отдельным сбором, увидел увлечённых людей, волонтеров — и тоже втянулся. Сейчас мы буквально всё собираем отдельно, я прошла бесплатный курс, как организовать отдельный сбор дома».

Активно подключились к акции педагоги. Заведующая детским садом № 250 **Павлова Татьяна Васильевна** рассказывает: «Крышечки доброты у нас собирают постоянно, дети приучены к этому. Мы зарабатываем на их сдаче эко-баллы и обмениваем на рассаду. Идею экоакции мы приняли с воодушевлением». **Турцева Александра Сергеевна**, методист, добавляет: «Совпал и Всероссийский день "Эколята-дошколята", и День Земли — всё это мы объединили на экоакции, дети готовились, родители приняли участие, с ребятами мы беседовали на тему экологии, рисовали плакаты в группах».

К акции подключилось много детей: ребята из дошкольного отделения школы № 300 и группы всех возрастов детского сада № 250. Экологическое воспитание в действии. Растёт осознанность — в том числе растёт вместе с этими детьми.



Денис Тихоненко,
Глава Владимирского округа

Апрель задает тон всему высокому сезону. Включается механизм, который будет работать до глубокой осени. Генеральная уборка детских площадок, высадка кустарников, субботники вместе с жителями, подготовка к сезону благоустройства — в этом году объём серьёзный: шесть новых адресов, шесть новых общественных пространств появится в округе. Сезон обещает быть насыщенным, мы к этому готовы.

И знаете, это счастье, что мы можем говорить о работе, о планах, о новых задачах. Благодаря тому, что есть День Победы. За каждым нашим мирным днём в труде стоит история героизма и самопожертвования тех, кто выстоял. Накануне важной даты — Дня Победы — важно об этом говорить. Та война коснулась каждой семьи — в новом номере снова есть блокадная, военная история наших жителей, об этом мы говорим постоянно и будем говорить, пока жива память.

9 мая — день памяти о тех, кто не вернулся с войны, кто не пережил блокаду, день благодарности тем, кто выдержал этот путь в нечеловеческих условиях. День, который делает всё остальное — нашу работу, наши планы, нашу жизнь — возможным. Ветеранам, жителям блокадного Ленинграда, труженикам тыла, узникам концлагерей — здоровья, благополучия, внимания и заботы близких. С Днем Победы!

Все новости округа в онлайн-формате. Подписывайтесь!



Теперь мы в МАХ!
Присоединяйтесь!



@ulpravdy
Telegram

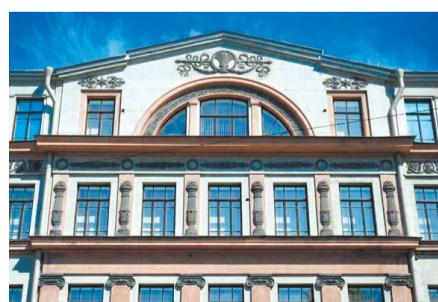


@vladimokspb
ВКонтакте



6 стр.

Стартовал 3 этап программы «Невский проспект»



6-7 стр.

«Памятник» архитектору С. Данини в округе



8 стр.

Жители обсудили концепцию детских площадок на ул. Ломоносова

НАВИГАЦИЯ И ТУРИСТИЧЕСКИЙ СЕЗОН



В Северной столице начались навигация и сезон разводки мостов. Первыми пролеты подняли Троицкий и Дворцовый. С 20 апреля их начали разводить по графику. Строящийся Большой Смоленский мост будет разведен в течение месяца, и он станет тринадцатой разводной автомобильной переправой Петербурга. Строящийся Большой Смоленский мост готовят к первому пропуску судов. После запуска этот ключевой инфраструктурный объект города поможет сэкономить время более чем 800 тысячам петербуржцев. Губернатор Александр Беглов высоко оценил работу строителей.



«Работа с пролётами моста требует ювелирной точности. Чтобы мост смог поднять свои «крылья», строители выполнили большой объём работ: установили 8 гидроцилиндров и все элементы противовесной системы, смонтировали двукрылый разводной пролёт и все основные металлоконструкции. Это серьёзный прогресс в строительстве новой, важной для города переправы», — сказал Александр Беглов. Разводка моста ведётся поэтапно, начиная с 5 градусов с последующим увеличением угла поворота до проектного. 3 апреля «крылья» подняли на 72 градуса, теперь их зафиксируют в раскрытом положении примерно на месяц, что позволит нам обеспечить беспрепятственную проводку крупногабаритных судов по фарватеру Невы, а строителям — провести демонтаж временных защитных сооружений. Далее разводку и наводку переправы будут производить согласно графику. Протяжённость Большого Смоленского моста составит 494 м, высота его центральной части в сведённом состоянии составит 15 метров, а ширина судоходного пролёта — 60 метров. Это — самый большой судоходный габарит среди всех разводных переправ Петербурга с двумя «крыльями».

«По традиции начало навигации означает не только переход на летний режим работы транспортной системы. Это также знак того, что Петербург открывает высокий туристический сезон. Мы любим наш город, гордимся им и хотим показать его всем гостям с самой лучшей стороны», — сказал глава Северной столицы.

На весенних каникулах с 31 марта по 5 апреля город на Неве посетили около 260 тысяч туристов. Туристический сезон официально открылся 15 апреля.

«СЕРЕБРЯНЫЕ КАРТЫ» ПРОДЛИЛИ

В Петербурге в рамках программы «Серебряный возраст» продлили введенные по инициативе губернатора Александра Беглова электронные сертификаты на посещение музеев и выставочных залов. По данным Смольного, их уже оформили более 157 тысяч пожилых горожан. Они приобрели 130 тысяч билетов.

«Забота о людях «серебряного возраста» — один из ключевых приоритетов Петербурга до 2030 года. Электронный сертификат на посещение музеев города — значимая и востребованная мера поддержки. На сегодняшний день выдано уже 234 тысячи «серебряных» карт ЕКП. С марта этого года для удобства горожан старшего поколения электронный сертификат на новый срок продлевается в проактивном режиме», — отметил Беглов.



В проекте участвуют 14 федеральных и 25 городских музеев. Помимо возможности их льготного посещения держатели «серебряных» карт ЕКП получают скидки от партнёров проекта, включая аптеки, медицинские центры и туристические компании.

Наталья Соколова, корреспондент портала Районы.РФ

81 ГОДОВЩИНА. ДЕНЬ ПОБЕДЫ — 2026

АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ

Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга



«Уважаемые петербуржцы! Дорогие земляки! От имени депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга сердечно поздравляю вас с Праздником великой Победы!

Для нас, жителей Санкт-Петербурга, 9 мая — особенная дата. Высокое звание героя Ленинград завоевал в тисках блокады, в холоде, голоде и под непрерывными обстрелами. Ленинградцы не просто выстояли — они жили, работали, ковали оружие для Победы, демонстрируя всему миру пример несгибаемого мужества.

Низкий поклон ветеранам, боевой кровью и трудовым потом, приблизившим Победу, а после войны поднимающим из руин родной город. Именно благодаря вам, вашей силе духа и мужеству мы имеем счастье жить в свободной и сильной стране. И сегодня, через 81 год после Победы, во многом благодаря вам жива память о подвиге народа. Вы продолжаете активно передавать свой бесценный опыт, правду о войне и любовь к жизни молодым петербуржцам. Вы — наша живая история и главный нравственный ориентир. Желаю всем петербуржцам крепкого здоровья, благополучия и мирного неба над головой.

АЛЕКСАНДР РЖАНЕНКОВ

Депутат, председатель постоянной комиссии по социальной политике и здравоохранению Законодательного Собрания Санкт-Петербурга



«Уважаемые ветераны, дорогие жители округа! Примите искренние поздравления с Днём Победы — 9 Мая, священной датой, которая навсегда вписана в историю нашей страны и каждой семьи.

Этот день объединяет поколения. Он наполнен и радостью, и гордостью Великой Победы, и тихой скорбью о тех, кто не вернулся с полей сражений. Мы склоняем головы перед подвигом фронтовиков, труженников тыла, всех, кто вынес на своих плечах тяжесть войны и приблизил мирную весну 1945 года.

Ваше мужество, стойкость и вера стали фундаментом мирной жизни, возможностью для будущих поколений жить, учиться, строить и развиваться. И сегодня наш общий долг — бережно хранить правду о войне, заботиться о ветеранах, сохранять историческую память и передавать её детям и внукам без искажений и забвения.

Отдельные слова благодарности — нашим ветеранам. Вы для нас живой пример силы духа и настоящего патриотизма. Низкий вам поклон за всё, что вы сделали для страны и для всех нас.

Желаю всем жителям округа крепкого здоровья, благополучия, мира и уверенности в завтрашнем дне. Пусть в ваших домах всегда будут согласие, тепло и уважение друг к другу. С Днём Победы!

АЛЕКСАНДР ВЕКСЛЕР

Глава администрации Центрального района Санкт-Петербурга



«Уважаемые жители Центрального района! От имени администрации Центрального района Санкт-Петербурга и от себя лично сердечно поздравляю Вас с 81-й годовщиной Великой Победы!

9 Мая — священная дата, навеки вписанная в историю нашей страны и всего мира как триумф духа, мужества и единства советского народа.

В этот день мы с глубочайшей благодарностью чествуем наших отцов, дедов и прадедов, которые не сломались под натиском врага, защитили родную землю, сокрушили нацизм и подарили свободу.

Великая Победа была завоевана колоссальным трудом и ценой миллионов жизней наших соотечественников. Мы по праву гордимся героизмом наших воинов, легендарным поколением победителей. Память о подвиге многонационального советского народа будет жить вечно.

Сегодня мы благодарим за свободу и жизнь всех, кто доблестно сражался на фронте и в партизанских отрядах, не покладая рук трудился в тылу, под огнем врага эвакуировал мирных граждан. Мы склоняем головы перед мужеством защитников и жителей блокадного Ленинграда.

Поздравляю с Днём Великой Победы!

КОЛОМЕНСКАЯ, ДОСТОЕВСКОГО, ПРАВДЫ — РАЗНЫЕ АДРЕСА ОДНОЙ ЖИЗНИ

Мария Абелевна Марголина родилась в Ленинграде за четыре года до войны. Воспоминания о блокаде у неё связаны с эвакуацией, а о Победе — с детским испугом при виде отца, который вернулся с фронта. Она почти всю жизнь прожила во Владимирском округе: на Коломенской, на Достоевского, на ул. Правды, до пенсии проработала экономистом на гиганте ЛОМО, сегодня с удовольствием проводит время с правнуками, посещает концерты, читает новости в интернете и рассуждает о том, почему раньше «люди были добрее».

— Я родилась в Ленинграде в 1937 году. Родители жили в Сапёрном переулке, дом 13. Это известный дом с атлантами. Папа — Абель Лейбович Воронов, мама — Ева Марковна. Брат на восемь лет старше меня. Папа до войны работал портным на фабрике им. Володарского. Закончил рабфак и поступил в университет на физико-математический факультет. Там студентам платили среднюю зарплату, но на третьем курсе выплату отменили, а он уже женился, родился ребенок — мой брат. Жить было не на что. Он бросил университет, вернулся на фабрику портным и закончил курсы закройщиков.

Когда началась война, папа в тот же день пошёл на фронт добровольцем. Услышал по радио — и сразу в военкомат. Мама осталась с двумя детьми. Первое время у нас были ещё какие-то запасы продуктов, а потом помню, что осталась только вода. Даже вместо еды — вода. Мы в основном лежали. И тогда многие умирали вокруг. Спасла нас тётя, мамина сестра. Она работала в Педагогическом институте — в городе тогда было четыре педагогических ВУЗа! Институты стали вывозить в эвакуацию, и тётя взяла нас с собой. Я очень хорошо помню поезд. Вывезли нас в город Советск, это Кировская область, Вятка. Ехали мы долго, приехали совершенно измождённые. Там нам дали землю — проезжую дорогу, которой никто не пользовался. Её надо было вскопать под огород. Своими силами, конечно. Мама с братом копали. Мама тогда заработала страшное опущение почек — на всю жизнь. Вскопали огород и картошку сажали таким трудом.

В эвакуации деньги ничего не значили — был только обмен. Мы выжили там, конечно, благодаря маминым рукам. Она хорошо шила. Помню, одеяла были, «пикейные»

их называли, с набивным рисунком. Она их выкрасила в красный цвет, разрешила и сшила детские кофточки. Я попросила: «Оставь мне одну». Но мама не дала, носила их на рынок — меняла на хлеб, на продукты. Летом мама варила суп из крапивы. Мясо — если удавалось купить — солила на зиму. Хлеб был горький. Его нам давали в пайке. Все время хотелось кушать, очень тяжело было.

Помню, в эвакуации мама из гнилой картошки делала оладьи. Мне так вкусно было тогда! После войны просила ее: «Мама, сделай оладьи как в войну». Мама, конечно, из хорошей картошки уже делала, а вкус у них был не тот, в войну они вкуснее были.

— ГДЕ ВЫ ВСТРЕТИЛИ ДЕНЬ ПОБЕДЫ 9 МАЯ 1945?

— Тогда мы всё ещё были в эвакуации. Наш сосед — хозяин комнаты, которую нам оплачивал военкомат, пришёл и говорит: «По почте пришла телефонограмма, что война закончилась. Вот и твой папа вернётся». Наутро всех позвали на площадь и объявили окончание войны. Мама с братом побежали, а я тогда много болела от жизни такой, у меня флюс раздулся, зубы болели. И сейчас я уже знаю, что нельзя греть, а тогда мне чуть что — бутылку горячую давали. Вот они мне эту бутылку с горячей водой оставили и убежали.

— КАК ВЫ ВЕРнулись В ЛЕНИНГРАД?

— Уезжать можно было только по вызову, сам не уедешь. Тетя вернулась по вызову из института и после этого вызов прислала нам. Нам очень повезло вернуться в свою комнату. Многие возвращались — а в их квартирах жили чужие люди. Нам сохранила площадь наша соседка по коммунальной квартире. Её муж умер в войну. Папа, когда служил под Лугой, приезжал в Ленинград, привозил свой паёк и всегда с соседкой делился. И вот она, пока мы были в эвакуации, взломала броню на двери нашей комнаты, повесила там бельё сушить и всем говорила: «Здесь живут». Управдом ничего не мог сделать, она не пустила никого.

Самый острый момент — встреча с отцом: «Помню, мама паковала вещи, а я всё в окно смотрела, как солдаты возвращаются. И вдруг говорю: «Вон ещё один солдатик вернулся. Идёт по улице, на номера домов смотрит». Мама выскочила, глянула и кричит: «Ой, да это папа твой!» Они с братом побежали к нему, а я испугалась и спряталась под лестницу. Папа меня потом вытаскивал. Отец прошёл всю войну — сначала был под Лугой, а закончил в Беларуси. Был ранен, но из большой многодетной семьи — родных и двоюродных братьев — в живых остался только он. Самый младший его брат — Михаил — только перед войной закончил Военно-медицинскую академию, женился, а через две недели — война, его забрали. От него было родным всего два письма. Первое: «Если будет ребёнок — помогите воспитать». Он был в Прибалтике, оттуда пришло второе письмо, как будто зашифрованное: «Здесь такая жара, нам не вынести. Прощайте, родные». Там он и погиб.

Папа о войне рассказывать не любил. Но его приглашали в школу выступить и рассказать детям про войну, и тогда он рассказывал и отвечал на вопросы детей. С войны привычки остались, например, он долго отдыхал только сидя. Мы его пытались укладывать на диван, но он всегда засыпал на стуле. Привык в армии: на случай тревоги — всегда наготове.

После войны тоже было нелегко. Помню, хлеб привозили, его разгрузить надо было, мальчишки с уроков убежали — разгружали. Как-то выдавали хлеб с польнью — горький-горький, но всё равно ели. Тогда не было понятия — выбросить. А когда начали выдавать булку — так называли серый хлеб кирпичиком, всего давали только половинку, я помню, что я одна первые дни всю половинку съедала. Никому тогда не дала, так хотелось хлеба наестся. Потом уже стала хлеб оставлять, растягивать.

Мы с братом учились в школе. В школу я пошла на год позже, после окончания войны. Тетрадей не было, мама собирала плакаты с улиц — у них обратная сторона была белой, из плакатов делала тетради.

Внучка как-то спросила меня: «А как вы жили без холодильника?» А я говорю: «А что там было держать? Всё, что готовилось — съедалось тут же».

Мой папа после войны работал закройщиком и стал лучшим закройщиком города. У него были выставки, тогда раз в полгода все ателье представляли свои работы на выставках. Потом газета «Вечерний Ленинград» написала об этой выставке, тогда 1 место присудили закройщику Воронову, исполнитель (швея) была Катя Беляева. Дома он не шил, уходил рано на работу и приходил поздно вечером, а как праздники, так он говорил: «Заказчики меня побьют, не успеваю сделать, и почему всем надо заказы именно к празднику?». Был очень идейный, партийный. Если попросишь что-то достать, говорил: «Тебя только тряпки интересуют!». Хотя тогда не было потребности одеваться, у меня было одно выходное платье, и в мыслях не было, что нужно второе. Было платье-костюм, в котором я в институт ходила, и выходное платье из китайской шерсти терракотового цвета по фасону Элизабет Тейлор, с нее пошла мода — платье с прозрачным шарфом и воротником апаш. Помню, был кружок, экономический всеобщий, для рабочих, которые шли на разряд сдавать — сдавали технику и один вопрос был по экономике. Я преподавала на этих курсах. Если скажу папе: заведи дочку, у меня кружок — он брал, а по другим причинам — никогда. Грамотный был, все теоремы помнил, все знал. И когда дочка подросла, стал приносить ей задачки, она все говорила: «Дедушка придет, будем задачки решать».

— Я всю жизнь проработала экономистом на ЛОМО. Сначала в типографии, а потом в цехе, где делали телескопы. 800 человек сотрудников было — и я одна на всё: документы, отчёты, инвентаризация. Ответственная очень работа была. Сейчас не представляю, как я тогда справлялась. Но меня всегда окружали хорошие люди. Помню, после войны на заводе разыгрывали дефицитные наборы, например, 100 граммов чёрной икры, другой набор — палка колбасы, крупа. Купить их было сложно — не было в продаже ничего. Кидали жребий, кто их получит. У меня брат Михаил тогда в реанимации лежал, и в коллективе узнали об этом. Так решили мне набор с чёрной икрой отдать — никто не стал на него претендовать. Дочка тогда намазала икру на хлеб толстым слоем, положила ещё кусочек хлеба, передали в больницу. Брат, когда выписался, сказал: «Самое ценное из того, что вы передали, был кусок хлеба».

Мне кажется, раньше народ был лучше. Зависти не было вообще. Жить было тяжелее, но народ был добрее.

— 9 МАЯ ВЫ ПРАЗДНОВАЛИ В СЕМЬЕ?

— Обязательно. Папа меня всегда брал с собой. Его дивизия собиралась всегда у Витебского вокзала, они встречались, ходили на парад.

— КОГДА ВЫ ПЕРЕЕХАЛИ В НЫНЕШНИЙ ВЛАДИМИРСКИЙ ОКРУГ?

— Во Владимирский округ я приехала к мужу, уже выйдя замуж. Муж Григорий Марголин — тоже из блокадников, у него отец погиб на Ленинградском фронте. У нас была комната 14 метров на Коломенской. Наш дом на Коломенской пошел на капитальный ремонт. К этому времени у нас уже родилась дочка. Нам дали комнату на ул. Достоевского, 1 — напротив музея Достоевского. 39 квадратных метров вместо прежних 14. В квартире — ещё две комнаты. Я стеснялась первое время в коммуналке, даже стирать ходила к маме, а однажды соседи меня подкараулили с тортом, познакомились. Коммуналка тогда хорошо меня встретила. Долго мы там жили, дочку там вырастили. А когда съехала соседка, муж пошёл хлопотать, и ее комнату тоже нам выделили. Только через много лет нам дали отдельную квартиру на Правды. Конечно, в отдельной квартире я вздохнула.

В Центральном районе продолжает жить вся семья: во Владимирском округе — я и дочка, на Литейном — внучка с семьёй, там правнук и правнучка, которая занимается фигурным катанием и учится в школе им. Серебрякова играть на арфе. Мне нравится отношение детей к теме войны, блокады. Как-то правнучка пришла из детского сада и говорит: «Бабушка, расскажи про войну». На следующий день она снова спрашивает. Говорю: «Дианочка, я же тебе уже рассказывала». «Расскажи про хлеб, 125 граммов», — а ей такого не рассказывала точно, в детском саду воспитатели про это говорили. Целую неделю мы тогда с ней проговорили про войну, блокаду и эвакуацию.

Во Владимирском округе нам повезло с главой Денисом Тихоненко. Дочка в бассейн ходит по бесплатному абонементу, в театр билеты получаем, лекции для нас устраивают, на концерты приглашают. Такую работу ведёт! Знакомые, которые живут в других районах, удивляются. Был прекрасный праздник к 80-летию Победы в 2025 году. Меня от муниципалитета пригласили на концерт в ИТМО на вручение медали. Медаль могли и домой принести, но я, конечно, захотела присутствовать. Заказала социальное такси, в ИТМО приезжаю, там волонтеры-девочки меня готовы были по воздуху нести, помогли. Такое хорошее было приветствие, концерт замечательный, ансамбль из Владимирского собора. Настолько теплая была обстановка, даже когда уходили — дарили цветы, конфеты, вроде формальность, но сотрудники находили такие теплые слова!

27 АПРЕЛЯ У МАРИИ АБЕЛЕВНЫ МАРГОЛИНОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ — 89 ЛЕТ

От всей души поздравляем вас с днём рождения! Желаем крепкого здоровья и благополучия, домашнего уюта, душевного спокойствия! И пусть вас продолжают окружать только хорошие люди.

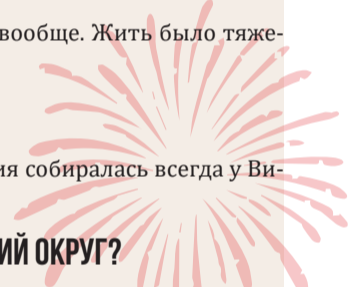
Беседовала Алла ТАРАН



Родители Вороновы Абель Лейбович и Ева Марковна



Фронтонная хроника отца Воронова А. Л.



Мария Абелевна с правнуками Дианой и Димой

«Апрель богат на исторические даты, но что они значат для нас сегодня? Как их понимает современная молодежь? Об этом нам расскажет рубрика, которую ведет журналистский класс 309-й школы. Это проект, который я поддерживаю всей душой: дети нашего округа разбирают даты апреля и находят им отражение в нашей с вами жизни, в каждом событии — своя личная история из жизни Владимирского округа. Получилось очень креативно, местами неожиданно, но главное — искренне. Спасибо вам, ребята, за этот важный диалог и ваш свежий взгляд».

Денис Тихоненко, Глава Владимирского округа

Эпиграф

№ 2 (82). АПРЕЛЬ 2026 ГОДА

Подруги сидят в кафе и бурно обсуждают, как начались их первые дни апреля.

– Господи, я вчера чуть ли не нервный тик получила! – Ира чуть не пролила чай, вспоминая, что хотела рассказать. – В чём суть: сижу я, никого не трогаю, и вдруг начинает разрываться телефон. Одного ни с того ни с сего надо срочно снять, другому помочь с географией – хотя я, честно, не помню, где у меня контурная карта. Потом ещё один человек звонит и говорит: «Ира, знаю, что ты меня сейчас убьешь, но надо переделать видео, которое мы сделали год назад. Только быстро. У тебя же остались материалы?» Я растерялась, сразу же начала искать файлы, но, как назло, ни одного не нашла. У меня уже начал глаз дёргаться, и тут мне опять звонят со словами: «С первым апреля!».

– Надо же до такого поздравления додуматься! Представляю, как ты переживала, но ситуация смешная, – улыбнулась Катя. – Но знаешь, что меня в апреле по-настоящему заставляет задуматься? Не эти шутки, а День космонавтики. Всего через 12 дней после дня дураков – и уже такой серьёзный прорыв.

– Да, но ты не забывай, что в этом году на тот же день приходится и Пасха, в промежутке – день детской книги, а 22 апреля – день рождения Ленина.

– Какой контраст, – задумчиво сказала Ира, разглядывая витрину с вербными веточками – технический триумф и духовный праздник.

– Получается, в апреле мы можем и пошутить, и помечтать о космосе, и задуматься о вечном, и вернуться в детство с книжкой, и даже вспомнить уроки истории.

– Прекрасная идея! Остается только сказать, как Гагарин: «Поехали!»

ПЕРЕЕЗД ИОФЕ

Дорогие жители и гости Санкт-Петербурга! Считаю своим долгом проинформировать вас о том, что 30 февраля 2026 года было принято решение об изменении местоположения архитектурного памятника «Дом купца Шнеера-Залмана Иофе». Здание будет перенесено на пять метров северо-западнее, и станет завершением улицы Рубинштейна.

Решение было принято в связи с историческим открытием. Выяснилось, что архитектор А.Л. Лишневский планировал расположить здание вплотную к Доходному дому Гека и Вальтера, что стало бы новаторством даже для неоклассицизма и модернизма. Но увы, идея была отвергнута из-за возможных проблем с передвижением и водоснабжением. Однако современные технологии позволяют превратить идею Лишневецкого в жизнь.

Работы по переносу здания начнутся 1 мая, после полного согласования и подписания бумаг. И уже через 2 года мы сможем восхититься новой вариацией ансамбля «Пять углов».

А наша редакция поздравляет всех читателей с всемирным днем смеха!

АЛЕКСАНДРА ПЕТРИЧ



*Данная информация является развлекательным контентом. Автор не имел цели задеть чувства людей. Все совпадения – лишь игра воображения.

ДОБРЫЙ ВОЛШЕБНИК КОРНЕЙ

«Мойдодыр», «Тараканище» и «Муха-Цокотуха» – творения Корнея Ивановича Чуковского, которые всем нам читали родители в детстве. Однако немногие знают, что большинство сказок было написано в Петербурге, в том числе и во Владимирском округе.

Николай Васильевич Корнейчуков родился в доме на Пяти Углах 1 апреля 1882 года. Он – незаконнорожденный. Для общества это значило многое. Мать, Екатерина Осиповна Корнейчукова, работала в доме Эмануила Левинсона прислугой, а после рождения сына от хозяина дома вернулась в родной город, в Одессу. Там мальчик провёл своё детство, начал учиться в гимназии и встретился с первой трудностью: ему по указу «о кухаркиных детях» запрещалось получать высшее образование. Будущего писателя Корнея Чуковского это не остановило: занимаясь самообразованием, он сдал экзамены и получил аттестат.

На жизнь он зарабатывал журналистской деятельностью, благодаря которой в 1903 году отправился в Лондон, а после перебрался в Петербург. Корней Чуковский приехал на Коломенскую улицу 11, недалеко от Владимирской церкви. Здесь началось его сотрудничество с петербургскими журналами, в которых появились его критические материалы, небольшие стихи и поэмы.

Мы знаем Корнея Чуковского по сказкам. Он начал писать их после революции. «Крокодил», «Тараканище», «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр» – произведения для его детей. После рождения младшей дочери Мурочки, которая родилась уже в Ленинграде в Манежном переулке, сказок стало ещё больше. Для больной девочки Корней Иванович писал новые произведения и читал без остановки. Только так ей становилось легче. Но долго девочка не прожила.

В 1938 году Корней Чуковский перебрался в Москву. В Ленинград так и не вернулся.

ЮЛИЯ ТАРАСОВА

ПАСХА В СЕРДЦЕ ПЕТЕРБУРГА

Для большинства жителей Владимирского округа Пасхальную ночь украшает звон колоколов собора Владимирской иконы Божией Матери.

Храм стал сердцем Владимирского округа, который, как и проспект, и площадь, на которой находится собор, был назван в честь этого архитектурного сооружения.

Владимирская церковь была построена в конце шестидесятих годов восемнадцатого века, и с тех пор многократно перестраивалась,

меняя свой облик и архитектурный стиль.

Пятиглавый храм включает две церкви – верхнюю (Владимирскую) и нижнюю (преп. Иоанна Дамаскина). В 1791 г. была возведена отдельно стоящая колокольня, а в середине XIX в. колокольню надстроили дополнительным ярусом, и рядом с храмом появились две часовни и ограда.

В 1828 году во Владимирской церкви отпели Арину Родионовну, няню Александра Сергеевича Пушкина, и поэт присутствовал в храме. Прихо-

жанином собора в последние годы жизни был Фёдор Достоевский, и настоящее время здесь ежегодно совершается панихида памяти писателя.

В советское время храм не функционировал, использовался как помещенье фабрики «Ленмашучет». Только в 1990 г. церковь была вновь освящена и возвращена верующим, а в 2000 г. получила статус собора.

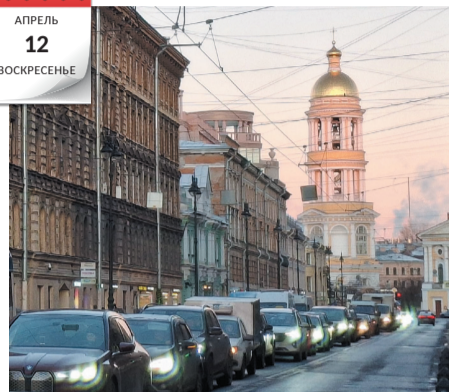
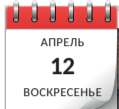
Теперь службы в соборе идут ежедневно.

ВИКТОРИЯ ЗАБОТИНА



фото Артём Бусло

2 | Эпиграф | ПРАЗДНИКИ



«ГАГАРИН В КОСМОС ЛЕТАЛ, БОГА НЕ ВИДАЛ»

Воскресенье. Тёплый весенний день. Катя с Артёмом вдвоём гуляли по городу. Около театра им. Ленсовета, из-за угла дома показались наливающиеся золотым светом купола Владимирского собора.

– Ты знаешь какой сегодня день? – неожиданно спросила Катя.

– Знаю конечно! 12 апреля – день космонавтики.

– Ой, точно! Ну да, и он тоже. А чего там в этом году, юбилей что-ли, получается?

– Ну да, 65 лет с полёта Гагарина.

– Интересно... Но вообще я не это имела в виду. Сегодня же Пасха!

– Ты смотри как получилось-то! – сказал Артём после небольшого раздумья, – совпали два, казалось бы, полярных праздника. Ты же знаешь, что после полёта Гагарина в космос, советская власть начала использовать это событие для атеистической пропаганды? В одной из своих речей Хрущёв сказал фразу, ставшую впоследствии крылатой: «Гагарин в космос летал, Бога не видал». Но это всё странно, конечно. Гагарин вообще был верующим человеком и, вряд ли разделял это мнение.

– А, да, слышала эту историю. Один священник классно ответил: «Гагарин Бога, может и не видел, зато Бог его – прекрасно. И даже благословил, потому он и вернулся». А вообще, если вдруг тебе интересно, то утверждение партии – полная глупость. В Священном Писании чёрным по белому написано, что Господь невидим человеческому глазу. Мы можем видеть лишь проявление Его воли в нашей жизни. К тому же, нигде не сказано, что Он «живёт на небе», тем более – в космосе.

– Ну, согласись, 20 век – век развития науки, технологического прогресса. Понятно, что логика, в таком случае, выходит у людей на первый план. А Бога трудно осмыслить логически, это надо чувствовать. К тому же надо понимать, что очень многие не погружаются в религию глубоко, не разбираются в её основах, что видно из самой формулировки тезиса об отсутствии Бога на небе. Люди сначала верили в Бога, «как все», а потом уверовали в науку, «как все». При этом не начали разбираться в науке, также, как и не пытались разбираться в религии.

– Да... Хорошо, что сейчас противостояние церкви и технологического прогресса практически сошло на нет, и мы спокойно можем праздновать оба этих праздника, – сказала Катя.

ЕКАТЕРИНА КАНТ
АРТЁМ БУСЛО

ДЕНЬ РАБОТНИКА СКОРОЙ ПОМОЩИ

– Сегодня человеку жизнь спас. Не зря день прожил.

Скорую помощь просто так не вызывают. На то она и «скорая». На ней работают люди, готовые справиться с ежеминутным стрессом, помогать людям физически и психологически, не спать ночами, не ожидая, но готовясь к экстренному вызову.

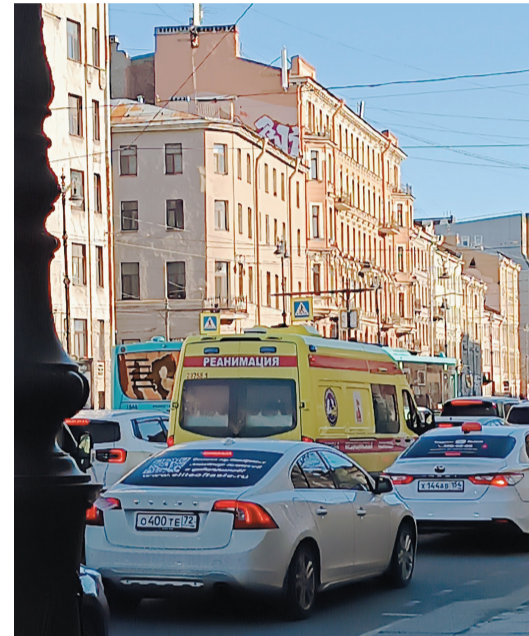
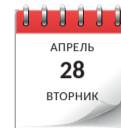
Иногда только врач способен успокоить нужной шуткой и уставшей, искренней улыбкой. Только врач может вызвать доверие.

28 апреля празднуется день работника скорой медицинской помощи.

Во Владимирском округе есть две подстанции: №19 и №2. У обеих есть своя история и свои герои.

Подстанция №2 открылась 7 марта 1899 года. Непримечательная была. Врачи в основном как в травмпункте работали, редко выезжали на вызовы. Не так часто вызывали. А потом началась война. И Ленинград взяли в кольцо. Вызовов стало больше, но дело не в этом. Медики очень мало времени проводили, принимая и перенаправляя вызовы. Работали даже до них. Выезжали в места взрывов и искали пострадавших, которые не могут сообщить о своем состоянии. Спасали. Эвакуировали раненых из госпиталей и больниц, разрушенных бомбардировками. Не по вызову. Просто знали, что людям нужно помочь.

Подстанция №19 открылась в Ленинграде 1 июля 1977 года. Медики сразу приступили к работе, отвечали на вызовы, восстанавливали дыхание и сердцебиение. Хорошие врачи везде нужны. Особенно на международных спортивных соревнованиях, где врач может понадобиться с огромной вероятностью. Вот и стали работников девятнадцатой подстанции отбирать на важнейшие мероприятия вплоть до чемпионата Европы по футболу ЕВРО 2020. Хороший врач рядом – спокойствие перед игрой. Так решили.



И в современности на подстанциях скорой медицинской помощи работают герои. Давайте не будем забывать об этом.

АЛЁНА САЗАНОВИЧ

ДЕНЬ ПОЖАРНЫХ

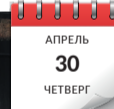
– Ты столик забронировал?

– Да, конечно. В семь мы должны быть уже там.

Праздник дочери хотели отметить в ресторане. Все как полагается: подарки, шары и огромный торт. Но не судьба.

«Дым был повсюду, легкие горели, кислорода катастрофически не хватало. Хотелось, чтобы все это закончилось как страшный сон, чтобы все было как обычно. Домой хочу, домой... Огонь был везде, но горячо не было, было страшно. Главное, что дочери здесь нет».

Громкий вой сирены заглушил все звуки, в воздухе пахло дымом и жженой тканью. Несмотря на проливной дождь, на улице толпился народ, мешая подъехать пожарной машине. Ближе к зданию помеху создавали легковые автомобили. Обезумевшие люди начали выпрыгивать из окон, одни открывали их нараспашку – пытались дышать, других не было видно из-за дыма. К центру пожара подобраться было трудно, пришлось ставить лестницу сбоку. Пожарные вытащили лестницу на 50 метров по ней начали выводить людей. Потушив огонь и передав пострадавших медикам, пожарные сели около машины. Уставшие и грязные.



тироваться на местности и направляет подкрепление, если необходимо. Через средства связи или связанных штаб сообщает о путях подъезда к месту пожара и ближайших водоисточниках. В штабе ведут учет прибывающих сил и средств, фиксируют время прибытия, тип пожарного автомобиля и количество боевого расчёта.

Штаб работает не только во время пожара. Одна из его главных задач - сделать так, чтобы пожара не случилось. Контролировать соблюдение мер пожарной безопасности, обеспечить хранение и обслуживание оборудования.

Пожарные – это люди, рискующие своей жизнью ради вас. Многие забывают об их огромном труде, а при пожаре зеваки часто начинают мешать им, снимая на телефон или пытаясь что-то посоветовать. Хотите им помочь? Лучшее, что вы можете для них сделать – принести воды. После тушения пожара.

ОЛЕСЯ КИРЬЯНОВА

Эпиграф

RSPR 78-01986-Г-01



Зарегистрировано в Реестре издательской продукции России. Portal.spa.ru

Профильный класс при Высшей школе журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ

Учредитель: ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 309 Центрального района Санкт-Петербурга

Адрес учредителя, издателя и редакции: 191119, Санкт-Петербург, ул. Константина Заслонова, д. 6

Выпуск № 2 (89)
Распространяется бесплатно

6+

Номер подготовлен учащимися 11 класса школы №309 под руководством Ольги Кругликовой и Алёны Пахоменко.



Союз печатников
souz-pp.ru

ФИНАЛ РЕСТАВРАЦИОННОГО МАРАФОНА НА ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ ПЕТЕРБУРГА

В 2026 году городские власти намерены завершить с капитальным восстановлением фасадов на Невском проспекте. Программа, запущенная два года назад, выходит на финишную прямую.

Программа «Невский проспект», инициированная губернатором Александром Бегловым, была рассчитана на 3 года. За два предыдущих строительных сезона Невский проспект получил обновленные лицевые фасады более чем на 50 зданиях. Параллельно на 46 зданиях в рамках капремонта была полностью заменена кровля. В планах на сезон 2026-2027 года — реставрация еще 17 фасадов и 12 кровель исторических зданий.

Вдоль главной городской магистрали расположены здания, авторами которых являются хорошо известные архитекторы. Характерные черты их творчества и технологии украшения фасадов давно и хорошо исследованы. Эти сведения помогают реставраторам при восстановлении утраченных элементов, позволяя копировать разрушенные детали по оригинальной методике. Программа остается уникальной для России по двум параметрам: сложность работ с домами-памятниками и плотность объектов культурного наследия на одном городском отрезке. Многие дома скрыты фальшфасадом на время работ. Это цивилизованное решение — не нарушать ощущение ритма и целостности улицы строительным хаосом и визуальным шумом.

Рассказываем, какие дома в округе пройдут в сезоне 2026 года через капитальное восстановление фасадов.

📍 НЕВСКИЙ ПР., 47 / ВЛАДИМИРСКИЙ ПР., 1 — ЗДАНИЕ РЕСТОРАНА "ПАЛКИНЬ"



2004 г. Из книги Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом, 2013. <https://www.citywalls.ru/>



здесь работали лечебница с ингалятором, кинотеатр, театр-комик, несколько кафе, торговые точки. При советской власти сюда переехали редакции — в том числе популярного издания «Ленинградская панорама».

То, какие мы его знаем — это здание в стиле эклектика, перестроенное архитектором Андреем Кейзером из 2-этажного дома начала 19 века и надстроенное в начале XX века до пяти этажей архитектором А. Хреновым. С 1874 года тут работал легендарный ресторан «К. П. Палкин». Заведение знала вся страна: сюда приходили Достоевский, Чайковский, Менделеев, Блок, Чехов, Бунин. В советское время тут работал кинотеатр «Титан».

Восстановления ждут лепные гирлянды, грифоны, композиции с женскими головами, балконы с историческими ограждениями, терраса на колоннах, дубовые дверные порталы.

📍 НЕВСКИЙ ПР., 53 — ДОМ ЧАДАЕВА

Трехэтажное здание появилось на участке еще в начале XIX века. Известный нам вид в стиле Людовика XVI здание приобрело после работы техника М. Андреева для купца и старосты Казанского собора А. Чадаева. Узнаваемая деталь — часы с надписью «Существ. съ 1906». Предположительно, эта надпись обозначает год, когда в доме открылось одно из заведений, а их всегда в доме было много. В дореволюционные годы

📍 НЕВСКИЙ ПР., 63, ОФИЦИАЛЬНО ДОМ АЛЕКСАНДРОВСКОГО (САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ТУЛЬСКОГО ПОЗЕМЕЛЬНОГО БАНКА)

Первоначально дом был двухэтажный, сохранилась акварель 1855 г. с этим видом. Тогда владельцем был Яков Виллие — лейб-медик Павла I, Александра I и Николая I, главный хирург русской армии в войне 1812 года. В 1878 году дом по парижским образцам переработал известнейший архитектор Павел Сюзор, создавший множество зданий в городе, в том числе дом Зингера. Тогда зданием владели Иван Александровский, художник, фотограф, изобретатель подводной лодки, именно ее можно увидеть на гербе на фасаде дома. В 1877–1879 гг. в доме жил Николай Лесков, начале XX века тут работала редакция журнала «Вестник воздухоплавания», печатали Циолковского, до 1917 года в здании работал Тульский поземельный банк.

Специалисты восстановят кирпичную кладку, штукатурку, лепной декор, балконные ограждения, дубовые двери с фурнитурой и ворота.



1902 г. ("Невский проспект". Т. 2. Сост. И. Божерянов. — СПб., 1902 г. Табл. XXIV), <https://www.citywalls.ru/>

📍 НЕВСКИЙ ПР., 51

Дом Кожевникова — дом 1834–36 годов постройки сохранился достаточно достоверно до наших дней. Чем известен в истории: в комнате с окнами во двор Гончаров писал «Обломова», а на рубеже веков тут работал известный кинематограф «Мулен-Руж». На старых фотографиях фасада пестрит вывесками — это было многолюдное шумное место с роскошным интерьером, электрическим освещением.

📍 НЕВСКИЙ ПР., 77/1 И НЕВСКИЙ ПР., 79/2

Снова дома-творения великого архитектора Павла Сюзора. В 1874 году он принял смелое решение: единое трехэтажное здание разделили на два, надстроил до пяти этажей, а между ними проложили улицу, которую мы знаем как Пушкинскую.

В доме 79/2 в конце 1870-х жил Петр Ильич Чайковский. Во дворе дома Сюзор спроектировал Мальцевские бани с мраморными ваннами и бархатными диванами.

В соседнем доме 77/1 проживали в разное время Иван Бунин, Александр Грин, Иван Соколов-Микитов. Сложные проекты реставраций, специалисты восстановят карнизы, лепнину, эркеры — много элементов на домах оказались утраченными, расчистят кирпичную кладку, воссоздадут балконные ограждения, приведут к единому колеру окна и двери, восстановят металлическую решетку ворот со стороны Пушкинской.

Полное завершение реставрационных работ по линии КГИОП запланировано на 2027-й.



МЫ — ЗВЁЗДНАЯ ПАМЯТЬ ДРУГ ДРУГА

«НАШ АРХИТЕКТОР» ПРИ ДВОРЕ ИМПЕРАТОРА

В судьбе этого человека отразились все важные и трагические события XX столетия. Придворным архитектором он стал, когда ему ещё не исполнилось тридцати. Император Николай II называл его «наш архитектор». Всегда и много трудился, взял отпуск всего один раз в жизни, в конце своего непростого пути оказался в осаждённом Ленинграде и навечно остался в нём...

Сильвио Амвросиевич Данини — итальянец по крови, петербуржец по духу. «Памятники» архитектору есть и у нас во Владимирском округе.

ИТАЛЬЯНСКИЕ КОРНИ

Будущий архитектор родился 19 июня 1867 г. в Харькове, в семье выходца из г. Мантуя (Италия), преподавателя итальянского языка, а в прошлом — артиста Одесской оперы, Амвросия (Амброджо) Иосифовича Данини (1807–1872) и его супруги Эмилии Михайловны (1827–1892), воспитательницы женского пансиона, дочери эмигранта, выехавшего из Франции в Россию во времена Французской революции. При рождении ему дали имя Сильвио Валентин Мария. Отец сохранял итальянское подданство, своим восьми детям (Сильвио был младшим) прививал любовь к культуре далёкой родины. Сильвио неплохо играл на мандолине, а один из его старших братьев, Камило, бухгалтер по профессии, первым перевёл на русский язык сказку Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы».

После смерти мужа в 1877 году Эмилия Михайловна с младшими сыновьями Виктором и Сильвио решила перебраться в Петербург, где к тому времени уже обосновался старший из сыновей Наполеоне, доктор медицины. В доме 77 по набережной реки Фонтанки они проживут два года, а после «по семейным обстоятельствам» уедут в Полтаву, где Сильвио окончит гимназию. Жизнь гимназиста была не простой — приходилось давать уроки математики и рисования, чтобы заработать на жизнь. В 1886 году Сильвио вернулся в Петербург, чтобы поступить в Императорскую Академию художеств.

УСПЕШНОЕ РАЗВИТИЕ КАРЬЕРЫ

Учился Данини «весьма хорошо», всегда среди первых в классе. Получил три серебряные медали за постоянные успехи и Малую золотую медаль за проект железнодорожной станции. В 1889 году он перешёл из итальянского в российское подданство — это был осознанный выбор на всю жизнь. После завершения курса наук в Академии

ему присвоили звание «Классного художника 1 степени», как значится в дипломе за № 2103 от 4 ноября 1892 г.

С 1893 года служил в Совете детских приютов ведомства императрицы Марии. Совет заведовал более чем двадцатью приютами в городе и губернии, находившимися под опекой августейшей фамилии. Затем стал ассистентом академика Красовского, занимался электрификацией части Зимнего дворца и созданием интерьеров для цесаревича Николая.

Интересный документ хранится в фондах Центрального Государственного Архива Санкт-Петербурга — Прощение Сильвио Данини в Совет от 17 августа 1893 г. «о выдаче Свидетельства в том, что со стороны Совета не имеется никаких препятствий к вступлению моему в брак...». Прощение было одобрено, архитектор женился на Вере Штукенберг, дочери покойного инженера Антона Ивановича Штукенберга (1816–1887), который 40 лет жизни отдал службе на железных дорогах в Сибири, Крыму и Санкт-Петербурге.

17 апреля 1896 года Данини назначили архитектором Царскосельского дворцового управления. Семье дали квартиру из семи комнат на Средней улице в Царском селе — с отдельным входом для конторы. В этой квартире они прожили до 1920 года.

В его обязанности входило руководство всеми работами в Александровском дворце, наблюдение за парками, парковыми постройками, водонапорными башнями и церквями. Только в Царском Селе по проектам Данини построено или перестроено более тридцати зданий. Среди них — Дворцовая электростанция в неоготическом стиле (первая самостоятельная работа), Школа нянь в Баболовском парке (первое заведение такого рода в России), Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Фёдоровны, Община сестёр милосердия Красного Креста на Леонтьевской улице. Переустройство помещений Александровского дворца шли на протяжении 1896–1916 гг. почти непрерывно, и никакая, даже самая незначительная работа не обходилась без участия придворного архитектора. В резиденции были реализованы многие технические новшества: установлены системы па-



С. Данини в мундире. А. Козлов "Сильвио Данини" СПб: Коло, 2010

денции были реализованы многие технические новшества: установлены системы па-

рового отопления и вентиляции, оборудованы два лифта между первым и вторыми этажами, кинематографическая будка, проложен подземный туннель между дворцом и кухонным флигелем для доставки горячих блюд зимой, сооружены металлические ворота для въезда во дворец.

На Павловском шоссе Сильвио Амвросиевич свил своё семейное гнездо — два деревянных дачных дома и каменный служебный флигель. Скоро неподалёку построил дачу по заказу Альфреда Тами, предпринимателя, члена Русско-французской торговой палаты и родственника по линии жены, а затем — дачу для делового партнёра Тами Сигизмунда Дейчмана, директора правления Петро-Марьевского общества каменноугольной промышленности. В результате получился целый ансамбль живописных

деревянных особняков, украшенных башенками и эркерами.

Кстати, по заказу А. Ю. Тами и С. М. Дейчмана в 1903–1904 гг. Данини возвёл и одну из своих построек в Санкт-Петербурге — доходный дом на Кабинетской улице (ныне — ул. Правды, д. 20), в котором в 1904–1917 гг. располагались классы частной женской гимназии



Доходный дом А. Ю. Тами и С. М. Дейчмана после реставрации фасадов в 2025 г. <https://kgiop.gov.spb.ru>

М. Н. Стоюниной, после революции — советская трудовая школа, в годы блокады — детский дом, сейчас — Киновидеотехнический колледж.

ЗДАНИЕ НА ЗВЕНИГОРОДСКОЙ — ПАМЯТНИК АРХИТЕКТОРУ ВО ВЛАДИМИРСКОМ ОКРУГЕ

В 1912 году статский советник Георгий Константинович Штемберг, директор мужской гимназии и реального училища, приобрёл участок на Звенигородской улице под строительство нового здания для учебного заведения. Выбор Сильвио Данини в качестве архитектора не был случаен: они были давно знакомы и их семьи были связаны родственно.

27 июля 1912 года проект рассмотрела и одобрила Городская Управа. 7 августа его утвердил Санкт-Петербургский градоначальник, а 15 августа 1912 года состоялась торжественная закладка гимназии.

На следующий день газета «Петербургский листок» № 224 писала:

«Новое здание строится на месте, где 100 лет назад существовал университетский пансион. Дом — четыре этажа на улице, пять этажей на дворе — обойдётся в 350 тысяч рублей. Младший, средний и старший возрасты будут распределены по разным этажам. Особое внимание обращено на оборудование учебно-вспомогательных кабинетов, гимнастического зала, отопление и вентиляцию. Кроме рекреационных зал, на каждом этаже устраивается актовый зал с постоянной сценой, обсерватория, комната для занятия фотографией».

В процессе строительства проект изменили: здание со стороны Звенигородской выросло до пяти этажей. На надстроенном этаже появилось большое полукруглое окно — узнаваемый мотив ампира, который стал украшением всего облика.

Переезду Гимназии и Реального училища Г. К. Штемберга была посвящена заметка «Новое здание гимназии Штемберга» в газете «Биржевые ведомости» от 16 (29) августа 1913 года: «Новый дом удовлетворяет всем требованиям школьной гигиены. История этой постройки заслуживает общественного внимания тем, что в ней приняло участие общество улучшения быта учащихся, в среде которого оказались архитекторы, инженеры, врачи и опытные строители, помогшие строительному комитету не только идейными советами, но и практическими указаниями по возведению здания».

В это здание на Звенигородской, 10, спустя три года пришёл учиться сын самого Данини — Орест. До этого он обучался в Царскосельском Реальном училище императора Николая II, но был «трудным подростком». В его «кондуите» сохранились записи: драка с товарищем по ничтожной причине, самовольный уход с урока, болтовня, посещение кинематографа вопреки запрету. Одна из записей гласит: «неспокойно вёл себя на уроке географии; был за это удалён из класса и послан к г. Директору, но к нему не явился, а ушёл из училища после урока».

Отец перевёл его в гимназию Штемберга. А в 1916 году Орест получил свидетельство об окончании дополнительного класса и поступил в Николаевское кавалерийское училище — его неудержимо тянуло на фронт Первой мировой.

РОДИНУ НЕ ВЫБИРАЮТ

После революции 1917 г. Сильвио Данини принял решение остаться в России. Возможно, внутренняя верность самому себе, своей семье или каким-то невидимым вещам — культуре, вере, христианству, представлению об эстетике, о добре, — это то, что вело его по жизни и поддерживало — в экстремальные моменты в том числе. С приходом Советской власти семья лишилась значительной части своего имущества, собственную дачу на Павловском шоссе приходилось арендовать. На рубеже 1920-х годов, как и многие. Выручал свой огород. В феврале 1923 г. Данини получил место архитектора электростанции ГЭС-3 (ныне ТЭЦ им. Л. Л. Гинтера) на наб. реки Фонтанки, д. 104, рядом с которой (наб. р. Фонтанки, д. 102) ему предоставили квартиру из пяти комнат. Первый теплопровод от ГЭС-3 до д. 96 по набережной Фонтанки проложили 25 ноября 1924 г., этим было положено начало централизованного теплоснабжения в стране. Затем проложили теплопроводы к ближним потребителям — Обуховской больнице (наб. р. Фонтанки, д. 106) и Казачьим баням (Б. Казачий пер., д. 11) и к дальним: один шел через Фонтанку и Сенную площадь к Исаакиевскому собору и Дворцу труда; другой — вдоль Фонтанки, мимо Большого драматического театра к Публичной библиотеке и Павловским казармам на Марсовом поле. Данини строил и на территории Пулковской обсерватории. В 1926–1928 гг. он разработал проекты двух павильонов для пулковских телескопов, которые, к сожалению, просуществовали недолго и погибли от бомбежек в 1941-м, за полгода до смерти своего создателя. Он участвовал в разработке проектов гидроэлектростанций «Свирь-2» и «Свирь-3», в

работах по внутренней отделке Дома Советов на Международном (Московском) проспекте — крупнейшего тогда общественного здания в стране.

ДЕТИ, БЛОКАДА И ПАМЯТЬ

У Сильвио и его жены Веры Антоновны было четверо детей.

Евгений (1894–1954), старший сын, стал учёным. После университета и службы братом милосердия на фронте он 28 лет работал в Перми, где организовал три гистологические лаборатории, получил степень доктора наук без защиты диссертации, был первым деканом биологического факультета Пермского университета. Вернувшись в Ленинград в 1946 году, возглавил кафедру в Педиатрическом медицинском институте, где проработал до конца своих дней. Похоронен на Серафимовском кладбище.

Орест (1896–1958), тот самый «трудный» ученик гимназии на Звенигородской, после революции потерялся. В 1923 году объявился в Александрии (Египет). Переписка с родителями продолжалась до 1936 года, пока не закрылся «железный занавес». В Египте корнет Данини стал шофёром, иногда подрабатывал чертежами. Похоронен на английском военном кладбище в Александрии. На надгробии скромная надпись: «Орест Данини, сын Сильвио».

Валентин (1900–1979) пошёл по стопам отца — стал архитектором. В 1930 году был направлен на одну из важныхстроек — проектировать Кузнецкий металлургический завод и город при нём (ныне Новокузнецк). С 1932 года в Ленинграде занимался отделкой общественных зданий, ледоколов и военных кораблей, а в дни блокады укреплял оборону города. В 1944 году назначен главным архитектором Новороссийска и 10 лет посвятил восстановлению города из руин. Похоронен там же, рядом с женой Анной, основавшей в Новороссийске музыкальную школу № 1.

Виргиния (1903–1989) — единственная дочь, долгожданная, после неудачного супружества проживала с родителями в квартире на Фонтанке и поддерживала их до последних дней. После окончания Великой Отечественной войны работала в библиотеке Педагогического института им. А. И. Герцена, Института торговли, а затем — Ленинградского инженерно-строительного института.

Благодаря воспоминаниям, которые Виргиния Сильвиевна по просьбам друзей решила написать в 1960-х годах, перед нами оживает образ дворцового архитектора Данини: «по характеру своему Сильвио Амвросиевич был необычайно скромным и деликатным человеком. Выше среднего роста, в молодости золотистый блондин, с голубыми глазами, всегда носил очки, в часы работы над чертежами надевал ещё дополнительную оправу, а к концу окончания Академии стал лысеть, и я с детства его помню уже с большой лысиной».

На начало войны летом 1941 года супруга Вера Антоновна с трудом поправлялась после сердечного приступа. 74-летний Сильвио готовился к уходу с работы на заслуженный отдых. Не в силах оставить слабеющих родителей одних в Ленинграде, Виргиния приняла решение остаться с ними, а дочерей отправить в эвакуацию вместе со школой. Одну из них, младшую Мусю, она больше не увидела: девочка умерла от дифтерита осенью 1941 года.

Скончался Сильвио Амвросиевич 11 января 1942 г., в первую блокадную зиму, и благодаря мужеству и упорству дочери был похоронен на Волковском лютеранском кладбище в семейной могиле Штукенбергов.

Вера Антоновна с дочерью всё же смогли выбраться из осаждённого города. Супруга Данини умерла в эвакуации в 1944 году в Сибири.

УЙТИ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ

Распоряжением Правительства Санкт-Петербурга от 2005 года семейное захоронение Штукенбергов на Волковском лютеранском кладбище, где похоронен и С. А. Данини, внесено в Перечень мест захоронений известных граждан, «внёсших значительный вклад в историю России и Санкт-Петербурга».

В 2009 году в Пушкине появилась улица Архитектора Данини.

В 2010 году вышла книга «Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии», которую подготовил его правнук — протоиерей Андрей Козлов (он ушёл из жизни в 2014 году). А в 2022 году, к 155-летию архитектора, издали полную версию мемуаров его дочери Виргинии — «Жизнь Сильвио Данини. Воспоминания дочери» с почти двумя сотнями фотографий из семейного архива.

2022 год в Пушкине, Петербурге и Новороссийске был объявлен годом Данини. Прошли десятки экскурсий, выставок, конференций. Тогда же наметили план сохранения наследия Сильвио Данини — поиск возможностей для восстановления первоначального облика его построек, утерянного в советский период. И работа в этом направлении предстоит, очевидно, ещё не малая.

То, что документы сохранились в архивах, это настоящее чудо. Есть статьи в старых газетах, много фотографий. И пусть нет достойного памятника этому удивительно скромному человеку, особо приближенному к Императорской семье, он продолжает жить в прекрасных своих творениях, любоваться которыми, я уверена, будут наши дети, внуки и правнуки.

Текст Ольга Захарова

«Родители рассказывали о наших корнях — и по материнской, и по отцовской линиям. И рос я в окружении старинных портретов, предметов и мебели. Но только когда окончил учёбу в Русской Христианской Гуманитарной Академии, стал взрослым, начал по-другому воспринимать прошлое семьи, города, России. Понял, что через родных людей, которые многое сделали для Отечества, можно больше узнавать, получать ответы на свои вопросы».

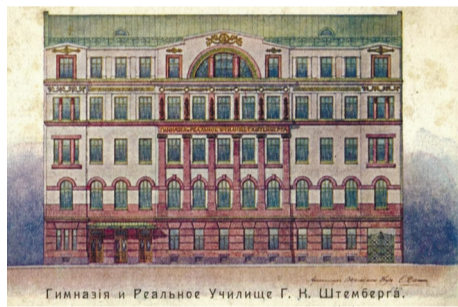
Андрей Козлов, праправнук Сильвио и правнук Виргинии Данини

«В проектах зданий и интерьеров Данини использовал разные направления, обращаясь к классическим стилям прошлого, страстно влюбляясь в модерн, рисуя неоготику и англосаксонский стиль. Его чертежи больше похожи на работу художника, это самостоятельные произведения искусства. Мой отец, инженер, унаследовал от своего деда талант конструктора и рисовальщика, восхищавший меня с детства. А от него мне досталась любовь к работе в графическом жанре».

Наталья Данини, правнучка Сильвио и внучка Евгения Данини



Семья Данини 1930 г. Из архива А. Козлова ("Мой район" от 27.07.2023)



Открытка Гимназии и Реального училища, издание С. М. Прокудина-Горского, 1913 г.

НА УЛИЦЕ ЛОМОНОСОВА ПОЯВЯТСЯ ДВА ОБНОВЛЁННЫХ ПРОСТРАНСТВА В 2027 ГОДУ

Жители домов № 18 и № 24 по ул. Ломоносова выбрали качели вместо дополнительных скамеек, обсудили видеонаблюдение и зелёные стены.



Представьте: в 2027 году на улице Ломоносова появятся два стильных уютных двора. Это то, что уже сейчас начинаем воплощать вместе с местными жителями.

Проекты благоустройства детских площадок у домов №18 и №24 прошли через серию встреч соучастующего проектирования. За одним столом собрались жители, архитекторы и сотрудники муниципалитета.

Подготовка стартовала заранее: специалисты собрали анкеты, изучили пожелания и подготовили несколько вариантов. Затем прошли очные встречи, где каждый мог высказаться. Говорили не только о дизайне, но и о безопасности и комфорте. На территориях есть охранные зоны и теплосети — серьёзные ограничения, но по итогам обсуждений нашли компромиссы. И даже маленький гость помог: вместе с мамой на обсуждениях присутствовал младенец. Ребёнок, которому предстоит расти на этих площадках, стал напоминанием — для кого эти пространства создаются.

УЛ. ЛОМОНОСОВА, 18

Жители этого дома знают, что такое забота о территории — площадка уже становилась местом общих субботников. Она давно в плане благоустройства и наконец дождалась своего часа. Расположение в глубине двора, рядом со спортивной площадкой, делает её удобной для семейных прогулок.

Архитектор проекта Ника Иванова:

«Центральным элементом стал игровой комплекс, вписанный в пространство рядом с детским садом. Вокруг него — детская зона с современным оборудованием и безопасным покрытием, далее — зона отдыха со скамейками. Особое внимание уделено цветникам с многолетниками. Завершающий акцент — кинетическая скульптура, которая оживает на ветру. Мы столкнулись с ограничениями из-за разветвлённой сети подземных коммуникаций, но сумели создать функциональное и эстетичное пространство».

УЛ. ЛОМОНОСОВА, 24

Это пространство — одно из самых заметных на улице. Оно хорошо просматривается с дороги, поэтому проектировщики сделали упор на эстетику и экологию. Жители одобрили вертикальное озеленение вдоль стен, согласовали оформление входа перголами (лёгкими арками), а также внесли в проект освещение — в анкеты они назвали это приоритетом.

«При разработке проекта особое внимание уделено организации комфортной среды. Центральный элемент — современная детская площадка с зоной отдыха. Акцент сделан и на озеленение территории: предусмотрены цветники с многолетниками и системы вертикального озеленения. При разработке проекта мы столкнулись с непростой задачей — вписать новые элементы в существующую историческую застройку так, чтобы они не нарушали, а подчеркивали архитектурный облик района. После реализации проекта территория преобразится: появится современное общественное пространство с качественным покрытием, освещением и продуманной системой озеленения. Благоустроенная зона станет новым местом притяжения для жителей района, существенно улучшит качество городской среды и создаст комфортную атмосферу для отдыха», — **рассказала архитектор проекта Ника Иванова.**

Обсуждение с жителями проходит по каждому новому проекту уже несколько лет.

Соучастующее проектирование — это метод, при котором объект создаётся с учётом пожеланий будущих пользователей. Жители не просто голосуют за «понаравившийся эскиз», а реально влияют на то, каким будет двор: сколько скамеек, какое покрытие, где будет располагаться оборудование, сколько зелени будет на площадке.

«Такие встречи — реальная возможность высказать ваше видение, услышать другие мнения, посмотреть, какие возможности и ограничения есть у каждого проекта, и прийти к единому решению», — **объяснил Денис Тихоненко, глава Владимирского округа.**

Сейчас проектировщики дорабатывают финальные варианты с учётом всех рекомендаций. Как только чертежи и визуализации будут готовы — мы расскажем о них подробнее. Начало работ запланировано на 2027 год.

СЕЗОН ГЕНЕРАЛЬНОЙ УБОРКИ В ОКРУГЕ



Весна для АСЭР — сезон генеральной уборки на всех детских площадках округа. Отмывают каждый игровой элемент от песка, пыли и всей той взвеси, что осела за долгую зиму. Тряпками и ведрами тут не обойтись — дети ползают коленками и ладошками, поэтому в ход идёт мойка высокого давления и щёточная машина.

Это не самая распространённая практика среди муниципалитетов, но во Владимирском округе процесс налажен. На эти работы нет сторонних подрядчиков — всё своё: техника, сотрудники, которые знают каждую площадку. Несколько лет назад удалось заключить договор с Водоканалом: воду оплачивают по счётчику. Это позволяет не зависеть от графика арендованных цистерн, экономит бюджет и ускоряет работу.

Параллельно открываем сезон кинетических игр в округе — каждый год меняем песок во всех песочницах на муниципальных площадках. Это возможность подарить детям часы полезной, творческой игры. Не досыпаем, а заменяем полностью. Завозим только чистый, просеянный и промытый песок, сертифицированный специально для детских песочниц. Он без пыли, камней и прочих сюрпризов.

Несколько площадок уже получили новый песок: Владимирский, 15; Загородный проспект, 28; Пушкинская улица, 1-3; улица

Ломоносова, 18. На вопрос «когда завезут на конкретные адреса?» в АСЭР отвечают: «Уже распределяем. Стараемся делать это оперативно». Готовьте формочки-лопатки — сезон песочниц начинается.

Весной АСЭР запускает ещё один важный процесс: осматривают все металлические конструкции в округе, приваривают всё, что сломалось, расшаталось или отошло за зиму, укрепляют опоры, запаивают швы. Работают по факту обнаружения недочётов. В АСЭР есть свой сварочный аппарат и сотрудники с допуском к сварочным работам. Увидели проблему — быстро решили.

С несколькими адресов уже есть хорошие новости. Ограждение починили на улице Правды, 3-5. А на Загородном проспекте, 28 особенно тщательно поработали в Шахматном дворике. Площадка не новая, но любимая у жителей — внимание к ней особенное. Приварили металлические детали фигур — пешки снова в строю.

Весенние работы продолжаются. Адресов ещё много, сейчас график плотный: по 2-3 площадки каждый день. И так — пока всё не приведут в порядок.

Уже получаем первые отзывы от главных экспертов — жителей, воспитателей детских садов и воспитателей. Те, кто пользуется площадками каждый день, говорят: стало «чисто и свежо». А значит — безопасно для детей и спокойно для родителей.

