

Владимирский округ

Владимирский округ



№ 5 (292) июль 2026

16+

ДВОР НА ВЛАДИМИРСКОМ, 15 КАК СИМВОЛ ЗАБОТЫ О КАЖДОЙ СЕМЬЕ



Дорогие друзья, уважаемые жители Владимирского округа!

8 июля мы отмечаем День любви, семьи и верности. Праздник, который напоминает нам о самом главном: о тех, кто ждёт дома, о детском смехе, о совместных прогулках, о том тепле, которое мы создаём друг для друга каждый день.

Но семья — это ещё и пространство, в котором мы живём, место, где гуляем с колясками, где дети делают первые шаги, где подростки встречаются с друзьями, а взрослые отдыхают.

Именно таким пространством — местом притяжения для всей семьи — будет новая площадка на Владимирском проспекте, 15.

Здесь есть всё, чтобы провести время с пользой и удовольствием. Для малышей — безопасные качели и горки. Для ребят постарше — многоуровневый игровой комплекс в виде мамонта. Для родителей, бабушек с дедушками — удобные скамьи в тени, где можно понаблюдать за играющими детьми и просто отдохнуть.

У этой площадки свой характер, свой стиль, своё узнаваемое лицо. Мы хотели создать место, куда захочется возвращаться, место, где рождаются семейные традиции, где делаются фотографии на память, где дети знакомятся с соседями и учатся дружить.

Поздравляю вас с Днём семьи, любви и верности, дорогие жители! Пусть ваш дом будет полон тепла и света, пусть прогулки по округу будут маленькими праздниками. Приходите всей семьёй, играйте, общайтесь, радуйтесь каждому дню! Счастье — это когда есть куда пойти и с кем разделить радость.

Подробнее на стр. 5 →



4 стр.

Спортивный Владимирский: по традиции летом играем в волейбол



6-7 стр.

90 лет поэту Игорю Кравченко: жизнь как "Пространство света"



8 стр.

Владимирский LIVE. Танцы: в Джазовом сквере открыли фестивальнй сезон

Все новости округа в онлайн-формате. Подписывайтесь!



Теперь мы в MAX! Присоединяйтесь!



@ulpravdy



@vladimokspb



8 ИЮЛЯ — ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ

Губернатор Санкт-Петербурга

” Уважаемые ленинградцы-петербуржцы! 8 июля в нашей стране отмечается День семьи, любви и верности. Самое дорогое, что есть у каждого человека, — это его семья. В ней рождаются первые представления о добре и справедливости. Здесь мы учимся любить, заботиться и поддерживать друг друга. Когда в доме царят взаимопонимание, доверие и тепло, когда близкие люди чувствуют опору и заботу, — это и есть настоящее человеческое счастье. Праздник неразрывно связан с именами святых Петра и Февронии Муромских — покровителей семьи и брака, чей жизненный путь

стал вечным символом супружеской верности, взаимной поддержки и глубокой духовной связи. Наш город стремится окружить заботой и вниманием каждую семью. Мы совершенствуем меры и расширяем масштабы поддержки материнства и детства. Последовательно развиваем инфраструктуру, необходимую для комфортной жизни семей: строим школы, детские сады, поликлиники, обустроиваем детские площадки и общественные пространства — чтобы у каждого ребёнка было пространство для роста и развития, а у родителей — уверенность в завтрашнем дне. Сегодня в Петербурге живёт около 620 тысяч семей, в которых воспитывается почти 946 тысяч детей. Предмет нашей особой гордости — более 66 тысяч многодетных семей, где растут свыше 215 тысяч юных петербуржцев. Воспитывать много детей — это большой труд, требующий любви, терпения и настоящей самоотвержен-

ности. Мы активно поддерживаем курс, обозначенный Президентом России: многодетная семья должна стать в нашей стране нормой, эталоном крепких традиций и нравственных ценностей. Делаем для этого всё возможное. Город системно поддерживает семьи на каждом этапе. В рамках нового президентского национального проекта «Семья» во всех районах Петербурга работают пункты проката предметов первой необходимости для малышей до двух лет, доступна услуга социальной няни, в вузах открываются центры поддержки молодых семей и комнаты матери и ребёнка. Для будущих мам студенток введена выплата в размере 100 тысяч рублей, а многодетным семьям компенсируется половина стоимости обучения одного ребёнка в колледжах и вузах городского подчинения. Все меры поддержки, закреплённые Социальным кодексом Санкт-Петербурга, действуют в полном объёме вне зависимости от экономической ситуации. Петербургские семьи неоднократно побеждали во Всероссийском конкурсе «Семья года» и являются обладателями высших наград страны в области воспитания детей. Их пример показывает, как важно беречь семейные традиции и передавать их следующим поколениям. Желаю всем семьям Северной столицы мира, благополучия и душевного тепла. Пусть ваша любовь становится только крепче с каждым годом, а семейные узы служат надёжной опорой в любых жизненных обстоятельствах.



АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ

Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга

” Дорогие петербуржцы! Сердечно поздравляю вас с Днём семьи, любви и верности!

Этот прекрасный, душевный праздник приурочен ко дню памяти святых Петра и Февронии Муромских — покровителей брака и семьи. Их супружеский союз выдержал нелёгкие испытания судьбы и стал символом семейного счастья и верности. Это особенно важно помнить и чтить в современном мире, где зачастую теряются духовные ориентиры и нравственные идеалы.

Семья — это опора, защита, забота и преданность. Это то место, где с самого рождения нас окружают любовью, учат уважать старших и закладывают первые уроки добра. Крепкая, благополучная семья — это самый прочный фундамент государства и общества, это неиссякаемый источник сил и энергии для каждого человека. Наши патриотизм и национальное единство также берут начало в семье, передаваясь из поколения в поколение.

Мы с супругой вместе уже больше 30 лет, у нас пятеро детей, и я могу с уверенностью сказать, что семья для меня — буквально всё. Это любовь, поддержка, мотивация, смысл жизни. Бесконечно восхищаюсь своей женой, ведь, пока я работаю, на её хрупких плечах множество задач: и воспитание детей, и быт, и наш досуг, и просто уют в доме. Очень горжусь своими дочками и сыновьями. А ещё очень мечтаю, что они пойдут по нашим стопам: создадут такие же крепкие семьи и подарят нам много внуков. Дети — главное счастье, которого я желаю всем петербуржцам.

А ещё в этот праздничный день желаю всем петербургским семьям любви, счастья, здоровья и благополучия. Берегите своих близких, и пусть в каждом доме царят мир и любовь!



АЛЕКСАНДР РЖАНЕНКОВ

Депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, председатель постоянной комиссии по социальной политике и здравоохранению

” Дорогие петербуржцы! Сердечно поздравляю вас с Днём семьи, любви и верности! Нет для человека опоры надёжнее, чем родной

дом. Именно в семье мы учимся любить, уважать старших и беречь друг друга. Отсюда выходим в большую жизнь и сюда возвращаемся за теплом и поддержкой. И пока в доме живут любовь и верность, человеку по плечу почти всё. За годы работы я встречал сотни петербургских семей — молодых и тех, кто вместе уже полвека. И всякий раз убеждаюсь, что дружная семья остаётся главным нашим богатством. Знаю это и по себе. Когда смотрю на своих совсем юных внуков, понимаю, что всё, что мы делаем, мы делаем ради них, ради того, чтобы они росли в тепле, любви и уважении. В этот светлый день от души желаю каждой семье согласия, здоровья и благополучия. Берегите родных, звоните им без повода, обнимайте детей крепче и говорите близким тёплые слова, не откладывая на потом. Пусть в ваших домах всегда живут любовь, верность и взаимопонимание. С праздником!

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПРЕОБРАЖАЕТСЯ

Лето в Петербурге — сезон активной реставрации. В этом году она идет сразу на нескольких десятках объектов, и масштаб впечатляет: программа восстановления Невского проспекта охватывает 94 объекта культурного наследия, из которых 91 — многоквартирные дома-памятники. Только в 2026 году обновят фасады и кровли 22 зданий, 18 из которых являются объектами культурного наследия. Работы ведутся в рамках десяти приоритетов развития города, определенных губернатором Александром Бегловым.



Восстановление 41 маскарона львов, которые украшают фасад Дома Чаплина

На прошлой неделе специалисты начали работы на одном из самых узнаваемых домов Невского проспекта — Доме актера. Мастерам предстоит вернуть зданию исторический облик центрального шестиколонного портика, а двустворчатые деревянные ворота изготовят по архивным фотографиям начала XX века.

«Фасады Невского проспекта — это лицо Петербурга. Зачастую именно они встречают

гостей нашего города, по ним туристы составляют первое впечатление от Северной столицы. Дома на главной петербургской магистрали — еще и свидетели истории. Они помнят выдающихся представителей отечественной культуры и искусства, государственных деятелей. Сбереечь в первозданном виде неповторимый Невский — наш долг перед ушедшими и грядущими поколениями», — подчеркнул Александр Беглов.

Всего до 2030 года в историческом центре города планируют привести в порядок 255 домов-памятников. Программа комплексной реставрации охватывает не только фасады, но и кровли, интерьеры, лепной декор, а также создание новых культурных пространств на месте исторических построек. Это позволяет сохранять не просто стены, а живую память города, передавая ее будущим поколениям.



Восстановление фасада дома Иванова на Невском проспекте

Наталья Соколова, корреспондент портала Районы.РФ

КРЫЛЬЯ ДЛЯ ОКРУГА: НОВЫЕ ВАЗОНЫ КАК СИМВОЛ ДОБРЫХ ДЕЛ

Если в последние дни вы проходили по Загородному проспекту или сворачивали на Разъезжую, то наверняка заметили: у домов № 29 и № 36 появились новые вазоны. Их не спутаешь с обычными уличными формами — они сделаны с душой, и это видно с первого взгляда. Аккуратные, стильные, они словно вдохнули новую жизнь в знакомые улицы.



Но самое удивительное скрыто не в дизайне. За каждым из этих вазонов — целая история о людях, для которых так важно быть нужными. О тех, кто учится доверять этому миру.

Наш муниципалитет уже давно дружит с благотворительным фондом «Подари мне крылья». Фонд решает одну из самых сложных и трепетных социальных задач — помогает детям-сиротам и ребятам, оставшимся без попечения родителей, найти свою опору во взрослой жизни.

И эти самые вазоны, которые теперь украшают наш округ, родились именно здесь — в мастерских фонда.

«Наши программы направлены на социальную адаптацию, психологическую реабилитацию, трудовую адаптацию и профориентацию. На данный момент, ведущий проект — это инклюзивные мастерские «Подари», в которых молодые люди с ограниченными возможностями здоровья и подростки-сироты создают различные изделия ручной работы. В наших мастерских есть несколько кластеров: типография, швейный и заливочный цехи. Ребята пробуют различные виды деятельности, работают в поддерживающей среде, получают наставничество и формируют профессиональный опыт. Это повышает их конкурентоспособность и готовность к выходу на открытый рынок труда», — рассказала Татьяна Рубинштейн, генеральный директор фонда.



Здесь ребят готовят не просто к работе — их готовят к реальной, большой жизни. Учат самостоятельности и ответственности, но без жёстких рамок, с заботой и пониманием. Они приходят в мастерские в свободное от учёбы время, трудятся и зарабатывают свои первые деньги. Для тех, кто вырос в казённых учреждениях, это бесценный шанс познакомиться с настоящей жизнью — безопасно, под крылом наставников и психологов.

«Я научился быть самостоятельным, мне нравится приходить на работу: я чувствую себя взрослым, настоящим сотрудником. У меня уже есть свои карьерные планы, мне бы самому хотелось стать наставником и учить всему новеньких ребят», — рассказывает Андрей, подопечный Фонда, мастер заливочного цеха.

Для многих из них мир профессий — это что-то

чуждое и пугающее, а слово «корпоративная культура» и вовсе звучит как заклинание. У многих — искажённое, негативное представление о работе. Но фонд мягко снимает эти страхи, шаг за шагом создавая для ребят положительный пример. Рядом с ними всегда психологи-кураторы, которые поддерживают, помогают привыкнуть к новым



условиям. Именно поэтому процесс погружения проходит так тепло и по-домашнему. И это действительно даёт результат. Ребята не просто учатся делать красивые вещи — они учатся быть взрослыми, брать на себя ответственность и верить в себя.



«В этом году в муниципалитете решили закупить вазоны для округа и сделать это именно у фонда «Подари мне крылья». В вазоны высадили яркие цветы. Теперь они будут радовать нас все лето. — рассказал глава Владимирского округа Денис Тихоненко. — Но для нас этот проект не только про благоустройство, а еще про доверие. Мы хотели, чтобы ребята увидели: то, что они делают, важно, их труд нужен городу, их работа имеет значение причем на улицах центра города. Надеемся, мы помогли ребятам это почувствовать, а в ответ получили достойные изделия и, я надеюсь, еще больше их доверия к миру. Это главное, что мы можем сделать друг для друга».



Татьяна Рубинштейн, генеральный директор фонда поделилась:

«Мы очень старались, хотя это было очень волнительно, такие крупные модели мы делали впервые, но получилось здорово, теперь наши изделия радуют жителей города и округа. Такое сотрудничество очень ценно для нас».

Благодарим фонд «Подари мне крылья» за их важную миссию. А ребята — за труд и старание. Вашими руками наш округ стал уютнее и добрее.

Текст Алла ТАРАН
Фото Никита БАРАШЕВ
и архив Фонда
«Подари мне крылья»



«ВЛАДИМИРСКИЙ МЯЧ» СОБРАЛ НА АРЕНЕ НА УЛ. ПРАВДЫ ГЛАВНЫЕ СИЛЫ ВОЛЕЙБОЛА

В последние выходные июня на площадке у дома 3-5 по улице Правды прошёл волейбольный турнир «Владимирский мяч». Два дня десяток команд показывали невероятный накал и главное — живой интерес молодёжи к спорту.



Первые итоги не заставили себя ждать. Кубок первого дня и комплекты медалей нашли своих героев. 1 место команда «Победа», второе место — у команды «Феникс», третье — команда «Полиэтиленовый ограничитель пространства».

Воскресенье поставило сразу высокую планку — команд больше, желание выиграть сильнее, эмоции острее. Второй день «Владимирского мяча-2026» стал самым долгим за всю историю турнира. Игры шли до позднего вечера, столбик термометра упрямо не хотел опускаться, но команды не сбавляли оборотов.

Итоги второго дня: 1 место — «Тополь ОГ Super Haze VHQ», 2 место — «Феникс 2», 3 место — «За себя и за Машку».

«Приятно удивлена и рада, что среди молодёжи волейбол довольно хорошо развивают. Не так часто можно увидеть ребят, которые готовы в летний период собраться, поиграть, посмотреть свои силы. Это очень классно!» — отметила судья Сабина Чингизовна Гамидова, подводя итоги двух напряжённых дней.

За цифрами и местами — живые люди. Анастасия Воронова, волейболистка, идейный вдохновитель и соорганизатор турнира. Именно такие энтузиасты, по сути, делают городской спорт заметным. «Медиум турнир пошел не по плану, не пришли несколько команд, но это не испортило впечатление, ребята играли и были довольны турниром. Турнир в воскресенье, лайт+, затянулся, играли группу, полуфинал, финал был интригующим, было круто играть в теплую погоду, ребята хорошо держали мяч, было интересно смотреть за игрой. Мне важно организовывать этот турнир каждый год, потому что я люблю волейбол, игры и организацию. Да, это сложно, но этот тот навык, который поможет мне в жизни. У меня много играющих друзей и знакомых и хочется провести с ними время, это крутая возможность пообщаться, завести новых друзей и знакомства. Спасибо муниципалитету Владимирского округа за поддержку в реализации таких мероприятий и инициатив молодежи», — поделилась впечатлениями Анастасия.

Турнир «Владимирский мяч» завершён. У каждого из призёров — медали, у зрителей — масса эмоций, у округа и города — ещё одно доказательство, что уличный спорт жив и востребован. Площадка на Правды, 3-5 на два дня стала точкой притяжения для тех, для кого волейбол — буквально образ жизни.



«Турнир «Владимирский мяч» для нашего округа — уже не просто соревнование, это настоящая спортивная традиция. С каждым годом обновляется состав команд, появляются новые лица, свежие имена. И заметьте: инициатива по-прежнему исходит от самих ребят, от молодёжи. Конечно, мы со своей стороны с удовольствием помогаем: организуем, проводим, обеспечиваем судейство. Видеть, что спорт вызывает такой огромный интерес среди молодого поколения, — дорогого стоит. Мы проводим эти турниры в том числе для того, чтобы этот интерес не угасал», — рассказал глава Владимирского округа Денис Тихоненко.

В субботу утром на площадке собрались не просто спортсмены-любители, это был уровень медиум. Команды вышли на разминку, и уже по первым подачам было ясно: шутить никто не будет. Игра закипела мгновенно. Мяч летал через сетку так, что воздух свистел, игроки брали, казалось, самые безнадежные мячи. Очень подкупала атмосфера внутри команд: ребята стояли друг за друга, подсказывали, страховали, поддерживали.

«Это самые честные игроки, которых я знаю!» — так об участниках сказала судья турнира Сабина Чингизовна Гамидова из Центра спорта Центрального района. И с ней сложно не согласиться. Принципиальность, упорство, умение держать удар — в этих ребятах чувствовалась такая закалка!

ДЕНЬ ВЛАДИМИРСКОГО ОКРУГА СОСТОЯЛСЯ



Округ живет интересной жизнью, делает это ярко, профессионально, тепло. В администрации Центрального района на выставке достижений в первые выходные июля провели день с теми, кто создает в округе историю и культуру каждый день.

Лекция жителей округа Ивана Калинина и Марии Кузнецовой-Успенской — всегда подарок для всех, кто увлечен генеалогией. Разбирались, как читать старые адреса, как работать с архивами, откуда начинать поиски, и, кажется, вдохновили зрителей на поиски предков.

Продолжили день молодые таланты — выпускники Института кино и телевидения представили дипломные работы. Это уровень, которым можно гордиться. Темы сложные, взрослые: Ксения Мещерякова рассказала о девушках-пилотах гражданской авиации, Алина Люкова — о балтийских нерпах, Евгения Волкова — о волонтерах в Белгороде, Элеонора Маркина — о творчестве глухих, Анастасия Киселева — о музыкальном конкурсе «Интервидение», Василиса Едакина — о воспитании девушек в Дагестане, Виктория Тетерина провела тревел-программу о Чукотке.



За каждой работой — огромный труд, профессионализм, серьезное отношение к материалу, поддержка руководителя Михаила Михайловича Фатеева и Института. Поздравили девушек с защитой, послушали истории создания фильмов. А в перерывах вспомнили ретроспективу всех пяти фестивалей «Владимирский LIVE» — посмотрели самые яркие моменты. Владимирский округ — это сообщество, которое умеет создавать, вдохновлять, достигать — мы это подтвердили.



кальном конкурсе «Интервидение», Василиса Едакина — о воспитании девушек в Дагестане, Виктория Тетерина провела тревел-программу о Чукотке.

ВЛАДИМИРСКИЙ, 15: ДОМУ С ИСТОРИЕЙ — НОВЫЙ ДВОР



Десятилетний Лёва, который живёт в доме 15 на Владимирском проспекте, новость о появлении детской площадки в своём дворе узнал одним из первых.

— У нас окна кухни выходят во двор, на площадку, — рассказывает он. — Я смотрел, как переделывали нашу площадку, строили новую, видел, как привезли мамонта, как ему устанавливали бивни. Мы смотрели вместе с моим другом Никитой за работами, он живёт этажом ниже, но из его окна площадку не видно. Ему тоже понравилось.

Эти бивни — часть главного игрового комплекса в виде могучего мамонта, с двумя закрытыми горками-желобами, мостиками и лесенками. Лёва исследует площадку вместе с Ксюшей. Ей девять, она специально пришла сюда поиграть с улицы Марата.

— Я не думала, что здесь так круто будет, — Ксюша восторга не скрывает. — Лева рассказал, что площадка новая появилась, но я даже не сразу поверила. Мы и раньше здесь часто играли на старой площадке, нам карета нравилась, но теперь стало ещё круче.

Пока дети знакомятся с мамонтом, взрослые оценивают другую сторону преобразования. Анна и Татьяна, сотрудницы банка по соседству, в перерыве вышли отдохнуть во двор.



— Видели, девочка каталась, они гуляли с бабушкой, девочка не хотела уходить с качелей, — улыбаются они. И тут же добавляют с практичностью взрослых: — А яркости можно было побольше площадке добавить. Но для отдыха взрослых лавочки отличные, удобные, с перемычками — очень предусмотрительно, чтобы не использовали не по назначению.

Их замечание — констатация аккуратного архитектурного решения. Проект благоустройства двора делался в сдержанной палитре. По проекту бережно сохранили существующую планировку двора, вписали деревья — росшие тут каштаны и клёны укрыли защитными приствольными ажурными решётками. Для взрослых установили удобные скамьи с перемычками, навес и урны, для детей — игровой комплекс, качели, карусель-ладью. Всё, чтобы пространство площадью 640 квадратных метров стало уютным, любимым и не потеряло дух старого Петербурга.

Дух этого места действительно особенный. Владимирский проспект, 15 — бывший доходный дом барона Фредерикса, как и соседний дом № 13. Дом построен в 1830 году. После смерти владельца Бориса Андреевича дом перешёл к его сыну Владимиру Борисовичу Фредериксу — последнему в истории министру Императорского Двора Российской империи, канцлеру российских Императорских и Царских орденов. Именно здесь, на Владимирском проспекте, он родился, провёл детство и владел этими домами вплоть до 1917 года. В конце XIX — начале XX века в доме работали меховой, перчаточный, свечной, мебельный магазины, магазин токарных изделий, ювелирная, гравёрная, сапожная мастерские, парикмахерская, зубоорудный кабинет, музыкальная школа. Сегодня дом — объект культурного наследия.

Кажется, дети вдохновились новой площадкой и более того — обещали о ней заботиться. Говорим детям: берегите площадку. Отвечают: если кто захочет порисовать или как-то испортить, мы расскажем, что так нельзя делать. Они знают, сколько труда вложено в неё, они видели процесс своими глазами, они понимают, что это пространство создано для них.

Денис Тихоненко, глава Владимирского округа, напомнил:

— Двор на Владимирском, 15, — одна из шести локаций, которые преобразятся во Владимирском округе в 2026 году. Новая современная зона отдыха с оригинальной игровой площадкой появилась на Коломенской ул., 8, ожидаем новое пространство на Социалистической ул., 16. Обновили двор на Стремянной ул., 2-4, будем проводить работы в этом сезоне на Загородном пр., 15 и ул. Ломоносова, 11-13. Каждый реализован-



ный проект — результат колоссальной работы всей нашей команды. Это обсуждение проектов с жителями, работа архитекторов, экспертиза, конкурсный отбор, получение субсидии. Это пространство получилось очень стильным, современным. Задача качественного благоустройства — создавать фон для игры и воображения. Это пространство не кричит, а предлагает разные варианты. И дети, как показывает практика, это чувствуют".



Двор на Владимирском, 15, зажил новой жизнью. Теперь это не просто проходной двор, это открытое, приветливое пространство, куда тянутся и дети, и взрослые, потому что проект продуман до мелочей. Открытый, уютный, наполненный светом и историей, этот двор наверняка станет точкой притяжения для жителей Владимирского округа, местом, где встречаются соседи, а дети заводят друзей.

Текст Алла ТАРАН

ПРОСТРАНСТВО СВЕТА: 90 ЛЕТ ПОЭТУ ИГОРЮ КРАВЧЕНКО

*Так вот мы и живём
Средь естественных стен —
От одних перемен
до других перемен.*

Игорь Кравченко, 1964 г.

Он видел, как менялась страна, и написал об этом 16 книг. Он знал тех, кто создавал славу советской литературы, — Евтушенко, Ахмадулину, Рождественского. Игорь Георгиевич Кравченко живёт в самом сердце Петербурга — во Владимирском округе. В свои 90 лет он не ностальгирует — он анализирует. И делает это с той прямотой, которая даётся человеку, не понаслышке знающему цену слову и времени.



— В Ленинград я приехал в 1954 году — сразу после школы. Поступил в Военно-Медицинскую Академию. А родом я из города Минеральные воды, Ставропольского края. Моё детство прошло на теплом юге. В Краснодаре я закончил школу, там жили родители. Академию я окончил в 1960-м, и меня распределили на Дальний Восток, в качестве военно-морского врача. Через некоторое время я прошел спецкурс по неврологии, но, поработав, почувствовал: это не моё. Я вернулся в административную работу. Вы слышали про остров Русский? Сейчас о нём много говорят. Там я возглавлял медицинскую службу одной из крупных частей в поселке Поспелово. Тех частей уже давно нет. Недавно по телевизору показывали остров Русский — от казарм остались развалины. Теперь там построен новый город, университет. Остров неузнаваемо изменился.

Потом была Камчатка — я служил начальником медслужбы бригады ракетных катеров. Отслужил, и в 42 года при выслуге 26 лет, ушел в запас. Дальневосточный климат с его шквальными ветрами и перепадами температуры влажного воздуха негативно влиял на состояние моего здоровья. До 1977 года, находясь на военной службе, я выполнял врачебную работу, а после того, как уволился из рядов вооруженных сил, больше медициной не занимался. Дальше литература и творчество стало моим любимым делом.

«АХМАТОВА — МОЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ БАБУШКА»

— Свой первый опыт профессиональной работы со словом я получил в конце 50-х годов в ленинградском литературном объединении Глеба Семёнова. В это же время в нём занимались ныне известные поэты Александр Городницкий, Виктор Соснора. Иногда приходил читать свои новые стихи Глеб Горбовский.

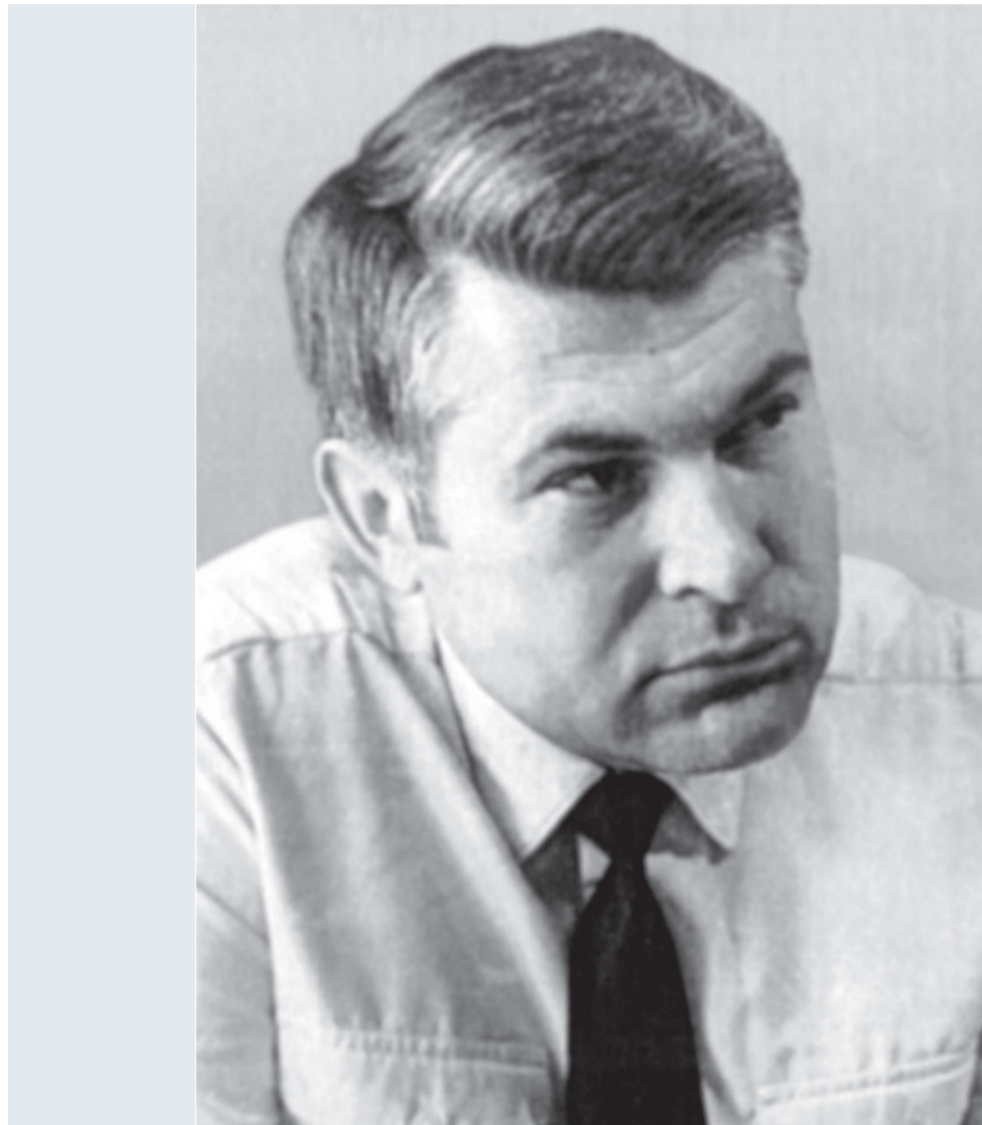
В 1962 году в Приморском книжном издательстве вышла моя первая книжка — «Я ищу тебя». Это была лирика. Прозу я начал писать значительно позже, но в Союз писателей, после издания второй книги стихов «Капля неба», меня принимали в 30 лет всё-таки как поэта.

Рекомендации тогда мне давали два замечательных поэта. Павел Григорьевич Антокольский — московский поэт, один из старейших советского периода. Вы, наверное, слышали про скульптора Антокольского — это его двоюродный дед. Павел Григорьевич родился в 1896 году, его привёл в поэзию сам Валерий Брюсов. В 30–50-е годы

Антокольский был очень известен. Самая сильная его вещь — поэма «Сын», о его сыне, который совсем мальчишкой чуть ли не в первом же бою погиб на фронте. За эту поэму Антокольский получил Сталинскую премию, а эту премию просто так не давали.

Вторую рекомендацию мне дал поэт Вадим Сергеевич Шефнер. Его привела в литературу Анна Андреевна Ахматова. Так что, можно считать, что Ахматова — моя литературная бабушка, а поэт Валерий Брюсов — литературный дедушка.

С 1979 по 1981 год я учился на Высших литературных курсах — это было моё второе высшее, на этот раз филологическое образование. Меня избрали старостой курса, и



поэтому я мог приглашать на поэтические семинары корифеев советской поэзии, среди которых были Тарковский, Межеров, Евтушенко... Так я познакомился с Евгением Евтушенко. С Беллой Ахмадулиной виделась на общих мероприятиях. А с Робертом Рождественским мы были знакомы со времени, когда он приезжал на выступления во Владивосток, мои стихи ему показались близкими, у меня хранятся его сборники с автографами. С Булатом Окуджавой тоже встречался, есть книга с его дарственной надписью. Только с Вознесенским не довелось пересечься — единственный из той плеяды, с кем я не был лично знаком.

КОГДА СТИХИ СОБИРАЛИ СТАДИОНЫ

Было время, когда поэзией можно было сказать то, что нельзя было сказать в прозе или в обычном разговоре. Тысячи людей собирались на стадионах, и стихи звучали, как откровение. Сейчас, увы, ничего подобного нет. Современность не родила больших поэтов. Я постоянно слышу разговоры о литературе на радио и телевидении, но сейчас почему-то всех представляют, как членов Союза писателей России. А что они написали? Если мы вспоминаем Паустовского — это «Повесть о жизни», если Шолохова — «Тихий Дон». Даже писатели меньшего масштаба остались в литературе навсегда, и пока будет существовать интерес к советскому периоду жизни нашей страны, они будут связаны с историей того времени. Сейчас же 90% графоманов. Половина из них — в Союзе писателей. Книги выходят тиражом 300-500 экземпляров, их дарят друзьям — на этом всё заканчивается. В советское время первая моя книга вышла тиражом 2 тысячи экземпляров, позже книги стихов — до 10 тысяч, проза — до 30–50 тысяч экземпляров. Достойные тиражи. Это был настоящий труд, а не развлечение.

Стихи мои есть в интернете, в том числе в озвучке, интерес к ним сохраняется не только в Петербурге. Стихотворение «Транссибирская панорама» когда-то обошло весь Советский Союз, печаталось в газетах и журналах, переводилось на другие языки. В Омске и Иркутске я выступал с ним, люди слушали.

Однажды моё стихотворение «Океан», написанное в 1966 году, не прошло цензуру. Я тогда не понимал, в чём дело. А цензоры испугались последних строк:

*«Цунами от пролива Беринга
до австралийского песка
идут тараном в оба берега
и точат два материка».*

Тогда только создали подводное оружие, и цензорам показалось, что я выдаю военную тайну. Представляете? Стихотворение печатали без финальных строф, и только через пару лет его опубликовали полностью.

ДЕТСТВО ПРИШЛОСЬ НА ВОЙНУ

— Написал я за свою жизнь 16 книг. Из них четыре — прозаические: несколько по-

вестей, два романа, книга рассказов. Есть и автобиографический роман «Не зову, не забуду».

Кое-что я написал и о войне. Я помню себя с трёх лет, а в войну мне было шесть. Немцы оккупировали Краснодар. Страшнее всего было евреям. Кто-то уехал, но многие остались. Помню, взрослые рассказывали такую историю: немцы передали через старейшину общины объявление: собрать общину на Новом базаре якобы для переписи. Старейшине было около семидесяти лет, он учился в Гейдельбергском университете, получил прекрасное образование. Он говорил: немцы — прекрасный народ, я их знаю. Он собрал на площади, кого смог. Некоторые не поверили и так спаслись. А всех, кого он собрал, загрузили в душегубки и увезли. Его самого не тронули. Но он не перенёс этого — утопился в бочке с водой головой вниз прямо на базарной площади. Много позже по своим детским воспоминаниям я написал немало стихов.

СЕМЬЯ СНОВА ПРИВЕЛА В ЛЕНИНГРАД

— Семья сложилась на Дальнем Востоке. Там, во Владивостоке, познакомился с будущей супругой Верой Вячеславовной:

*«Окно темнеет, улицы стихают,
Лишь пацаны на лестнице шумят...
Пытаюсь от тебя спастись стихами -
Пишу и реву который день подряд.*

*Как кирпичи, укладываю строки,
Чтоб между нами стену возвести...
Перешагнул намеченные сроки,
А той стене еще расти, расти...*

*Чтоб до тебя не доносили ветры,
Как медленно часы мои стучат...
Ты от меня всего за двести метров,
За два квартала от меня сейчас.*

*Не позвоню. Не встречу. Не приеду.
Я всё забуду! Я забыл уже!
Лишь в памяти, как горькая примета,
Остался свет на пятом этаже.*

*Опять заря с окна в залив стекает,
Смывая с кровель пятна темноты.
Я от тебя спасаюсь лишь стихами,
Где что ни строчка — непременно ты...»*

В 1973 я получил назначение на Камчатку, там прослужил четыре года, потом, после выхода на пенсию, семь лет — в Краснодаре, а в 1984 году я вместе с семьёй переехал в Ленинград. И вот уже более сорока лет проживаю во Владимирском округе, на Социалистической улице. Старший сын Валентин закончил школу отличником, я хотел,

чтобы он поступил в Военно-Медицинскую Академию, как я когда-то. В итоге он поступил во 2-ой Медицинский институт. А потом, уже при Горбачёве, случилось небывалое: раньше студентов-медиков в армию не забирали, давали доучиться, а потом уже служить. В 1986 году его призвали после второго курса и направили проходить службу на Черноморский флот. Он отслужил, закончил институт, но медицина ему в итоге не приглянулась. Он увлёкся педагогикой, защитил кандидатскую диссертацию — представьте себе, кандидат педагогических наук с высшим медицинским образованием. А сейчас он нашёл себя в архитектуре.

Младший сын, Вячеслав Игоревич, тоже кандидат педагогических наук. У него уникальная диссертация — о том, как занятия шахматами влияют на формирование личностных и педагогических качеств учителя. Он сам с пяти лет

занимался шахматами в Аничковом дворце, кандидат в мастера спорта. Уже больше двадцати лет преподаёт шахматы в университете Герцена. И надо сказать, команда института под его руководством постоянно занимает призовые места. Однако, основное место работы — школа. Директором школы в Невском районе, он стал в тридцать два года.

О ВРЕМЕНИ, СВОБОДЕ И НРАВАХ

Я заканчивал школу в далёком 1954 году. Тогда образование было совсем иным: мужские и женские школы — отдельно. Чтению придавали огромное значение, в школе была прекрасная библиотека. Я ещё тогда начал писать стихи, показал преподавателю литературы, и он сказал: прочитай это на вечере. Вечера тогда состояли из двух частей: сначала художественная часть — стихи, выступления, приглашали школь-

ниц из женских школ, они приходили в форме, в белых передниках. Потом — танцы. Рок-н-ролл появился в 1953–1954 годах после того, как я окончил школу. До 1954 года ничего подобного не было — только вальсы, танго, мазурки, польки, краковяк, как в XIX веке. Сейчас вечера и уроки проходят по-другому — и я понимаю, что это другие люди, другая страна, другие нравы.

70 лет советской власти, как 70 дней Парижской коммуны. Я считаю, что человечество рано или поздно вернётся к коммунистической идее. Но при этом я не коммунист, хотя был комсомольцем и активно участвовал в работе Приморского крайкома ВЛКСМ по пропаганде советской поэзии. Мне много раз предлагали вступить в члены КПСС, но я всегда отказывался. В молодости не хотел, чтобы меня ограничивали в моей человеческой, юношеской свободе. А потом, в 70-е годы, увидел, что люди рвутся в партию не ради идеи, а чтобы отхватить кусок. Однажды ко мне пришёл сержант военно-строительного отряда, который просто не хотел работать. Я посмотрел: ничего серьёзного, дал рекомендации, но не дал освобождения от работы, поскольку к этому не было медицинских показаний. Он нажаловался, меня вызывает начальник и говорит: «Ты ему не помог». Я отвечаю: «Как же не помог — помог». А он мне: «Он член партии, я верю ему, а не тебе». Я только развёл руками — значит, партия такая. Я считал, что страна пойдёт по пути коммунизации, а она пошла по пути капитализации. Получилось, как получилось. Личная свобода — это важное, может быть, самое лучшее завоевание перестройки. Но свобода — это не вседозволенность. Безусловно, сейчас свободы несравнимо больше: тогда нельзя было сказать лишнего слова — это могло кончиться неизвестно чем. Но во всём остальном держали порядок. А сейчас — больше анархии, распушенности, хулиганства. Свобода повлекла за собой не только приобретения, но и утраты. Точно так же, как при жёстком порядке были свои заслуги и свои потери.

Сейчас я пишу мало. Всё, что я хотел сказать, я сказал — и о своём времени, и о нынешнем. В заключение хотел бы вспомнить свое стихотворение «Мечта», написанное в 2000 году и опубликованное в одном из литературных альманахов Санкт-Петербурга. Позже оно вошло в одноимённый сборник моих стихов «Пространство света».

*Оглянитесь, зимою и летом,
не мешая гулять молодым,
осенённые солнечным светом,
мы на старых скамейках сидим.*

*Это всё, что имеем по праву,
а ведь мы не лопата песка!
Мы создали такую державу,
что легендой пройдет сквозь века!*

*Годы, как серебристые ели,
вдоль которых гудят провода...
Вот страну уберечь не сумели,
мы доверчивы были всегда.*

*Дни ложатся на плечи, как гири,
жизнь скрипит, что несмазанный воз.
Мы давно не нужны в этом мире
равнодушия, денег и слёз.*

*Как-нибудь доживём. Но обидно
за обманутых наших детей —
им не то, что Европы не видно,
им бы дома прожить без затей.*

*А мечта у нас очень простая,
словно дом, где четыре угла,
чтоб Отчизна, от края до края,
вновь единой и сильной была.*

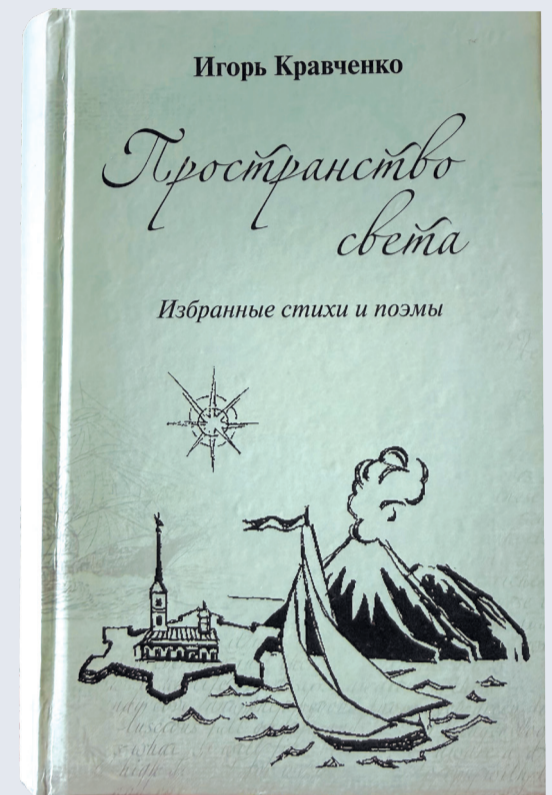
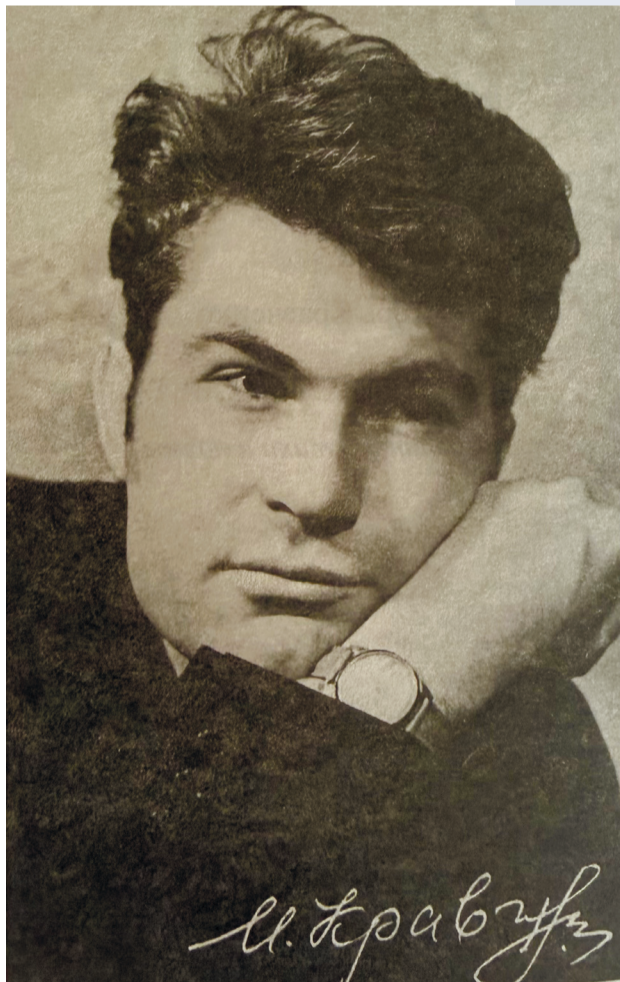
*Чтоб сложивши усталые руки
под горстями родимой земли,
мы бы знали, что дети и внуки
вновь строною гордиться могли.*

23 июня Игорю Георгиевичу Кравченко исполнилось 90 лет. Он человек, о котором хочется говорить с благодарностью и восхищением. Он как будто вне времени — с острой памятью, живым сердцем и ясным умом. Игорь Георгиевич, вы — голос, который уже не стихнет.

Желаем вам здоровья и вдохновения — встречаться, общаться, радоваться. Тепла — от близких и от светлых воспоминаний. Пусть рядом всегда будут те, кому дорого ваше слово. С днём рождения! С юбилеем чести, мудрости и внутренней свободы.

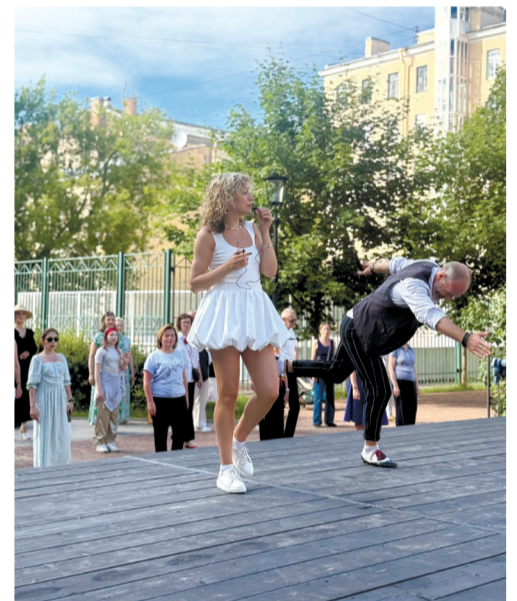
Беседовала Алла ТАРАН

Фотографии из личного архива И. Г. Кравченко



ДЖАЗОВЫЙ СКВЕР ЗАТАНЦЕВАЛ. И ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО

«Владимирский LIVE. Танцы» приглашает вас на второе занятие **18 ИЮЛЯ** в Джазовом сквере на Загородном проспекте, 38. Приходите сами, берите друзей, детей и соседей. Вход свободный. Готовьте свои улыбки, мы придумаем что-то особенное. До встречи в ритме петербургского лета!



В третью субботу июня Петербург наконец озарило солнце. И оно пришло не куда-нибудь, а в Джазовый сквер на Загородном проспекте, чтобы вместе с нами открыть танцевальный сезон фестиваля «Владимирский LIVE». Уже за час до старта площадка наполнилась голосами и предвкушением. Кто-то пришёл с детьми, кто-то привёл друзей, кто-то пришел посмотреть и остался до самого вечера. Это и есть та магия добрососедства, ради которой всё затевалось.

Идея сделать Джазовый сквер точкой притяжения жителей летними вечерами живет давно. «Джазовый сквер с самого начала задумывался как летняя открытая площадка для культурных событий. Мы хотели, чтобы это место жило музыкой, движением и нашим общим настроением. И в этот раз, кажется, всё действительно сложилось. Радостно видеть, как пространство наполняется людьми, не просто прохожими, а соседями, которые улыбаются друг другу и танцуют вместе. Это именно то, для чего мы создаём "Владимирский LIVE". И проект с танцами очень органично вписался в наше фестивальное движение», — рассказал Денис Тихоненко, глава Владимирского округа.

Музыкальное и танцевальное наполнение праздника нам подарили замечательные преподаватели Елена Евграфова и Олег Моралес из школы танцев La Pantera MAMBO. С первых аккордов стало понятно: это будет не просто урок, это будет настоящий праздник. Для разогрева — импровизация от преподавателей и яркий номер от танцоров, чтобы мягко, но уверенно увлечь всех в мир латиноамериканских ритмов — меренге, сальсы, бачаты и ча-ча-ча.

«Когда мы выходим на такую площадку, мы никогда не знаем, кто придёт. Но здесь, в Джазовом сквере, нас встретили удивительно открытые люди, и это наши соседи тоже, поскольку наша студия работает в Кузнечном переулке в доме 6 в особняке Каншина. У нас получился не просто

мастер-класс — это обмен энергией. Мы даём движения, а люди дарят нам свои улыбки и тепло. Когда аудитория живёт и дышит в одном ритме с тобой, понимаешь: танец не требует идеальной техники, он требует только одного — быть здесь и сейчас. Этим летом в Петербурге мы это чувствуем особенно остро», — поделилась эмоциями преподаватель Елена Евграфова.

Удивительно, но за несколько минут даже самые стеснительные гости начали двигаться в такт. Урок построили так, что каждое движение можно было повторить с первого раза, независимо от возраста и опыта. Взрослые оттачивали шаги, а юные участники в это время покоряли спортивные вершины на весёлых стартах рядом со сценой. Так что каждый член семьи нашёл занятие по душе.

«Наша школа La Pantera MAMBO всегда говорит: "Танцы для всех". И этот опен-эйр тому подтверждение. Мы видели в глазах людей и радость открытия, и лёгкое смущение, и гордость, когда у них получалось. Мы не ставим задачу за одно занятие научить танцевать идеально — мы хотим показать, что танец доступен каждому, что он лечит, объединяет и дарит свободу. Спасибо, что доверились нам. Мы обязательно придумаем для следующей встречи что-то особенное. Приходите 18 июля — будет ещё интереснее!» — добавили преподаватели.

Первый танцевальный опен-эйр Владимирского округа точно удался. Он получился тёплым, живым, добрососедским, по-настоящему летним. Но главное — это только старт большого пути. Друзья, мы уже вовсю готовимся к следующей встрече. Сезон только набирает обороты.